

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

Dimensione Di Competenza	Criteri	Obiettivi Di Apprendimento	Livello minimo	Livello base	Livello medio	Livello massimo
quali aspetti si considerano?	cosa si valuta?	▼				
Comunicazione nella madrelingua	Comunicazione e comprensione	Ascoltare e comprendere discorsi. Formulare frasi di senso compiuto. Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di parole.	Guidato, comprende ed usa la lingua italiana. Utilizza gesti, immagini, suoni ed esprime le proprie esperienze e sentimenti avvalendosi dei diversi linguaggi sperimentati.	Sollecitato, comprende ed usa la lingua italiana; utilizza gesti, immagini, suoni ed esprime le proprie esperienze, sentimenti ed opinioni, avvalendosi dei diversi linguaggi sperimentati in modo adeguato.	Comprende ed usa la lingua italiana; utilizza gesti, immagini, suoni ed esprime le proprie esperienze, sentimenti ed opinioni, avvalendosi dei diversi linguaggi sperimentati in modo corretto.	Comprende ed usa la lingua italiana; utilizza gesti, immagini, suoni ed esprime le proprie esperienze, sentimenti ed opinioni, avvalendosi dei diversi linguaggi sperimentati in modo appropriato e creativo.
		Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto.	Guidato, comprende ed usa la lingua italiana letta da un testo scritto.	Sollecitato, comprende ed usa la lingua italiana letta da un testo scritto in modo discretamente adeguato.	Comprende ed usa la lingua italiana letta da un testo scritto in modo corretto.	Comprende ed usa la lingua italiana letta da un testo scritto in modo appropriato e creativo.
Comunicazione nelle lingue straniere	Comprensione e comunicazione	Descrivere, raccontare e riassumere eventi personali,	Guidato, descrive, racconta e riassume eventi personali, sto-	Sollecitato, descrive, racconta e riassume e-	Descrive, racconta e riassume eventi personali,	Descrive, racconta e riassume eventi personali, storie,

		<p>storie, racconti e situazioni.</p> <p>Comprendere parole, brevi istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente in lingua straniera.</p> <p>Riprodurre filastrocche e semplici canzoni in lingua straniera.</p>	<p>rie, racconti e situazioni.</p> <p>Guidato, comprende sufficientemente parole, brevi istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente in lingua straniera.</p> <p>Guidato, riproduce filastrocche e semplici canzoni in lingua straniera.</p>	<p>venti personali, storie, racconti e situazioni in modo discretamente adeguato.</p> <p>Sollecitato, comprende in modo discretamente adeguato parole, brevi istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente in lingua straniera.</p> <p>Sollecitato, riproduce filastrocche e semplici canzoni in lingua straniera.</p>	<p>storie, racconti e situazioni in modo discretamente corretto.</p> <p>Comprende parole, brevi istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente in lingua straniera in modo adeguato.</p> <p>Riproduce filastrocche e semplici canzoni in lingua straniera in modo adeguato.</p>	<p>racconti e situazioni in modo appropriato e creativo.</p> <p>Comprende correttamente parole, brevi istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente in lingua straniera.</p> <p>Riproduce correttamente filastrocche e semplici canzoni in lingua straniera.</p>
Imparare ad imparare	Comunicazione	Esprimere, raccontare e comunicare agli altri le proprie emozioni attraverso il linguaggio verbale.	Guidato, esprime, racconta e comunica agli altri le proprie emozioni.	Sollecitato, esprime, racconta e comunica agli altri le proprie emozioni in modo adeguato.	Esprime, racconta e comunica agli altri le proprie emozioni in modo corretto.	Esprime, racconta e comunica agli altri le proprie emozioni in modo appropriato e creativo.

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO - oggetti, fenomeni, numeri...

Dimensione Di Competenza	Criteri	Obiettivi Di Apprendimento	Livello minimo	Livello base	Livello medio	Livello massimo
quali aspetti si considerano?	cosa si valuta?	▼				
Capacità di raggruppare, ordinare, confrontare e valutare quantità, operare con i numeri, contare	Comprensione e capacità di operare	Raggruppare secondo criteri dati. Individuare analogie e differenze. Individuare relazioni tra gli oggetti. Raggruppare e seriare	Raggruppa oggetti con l'aiuto dell'insegnante. Riconosce confrontandole quantità diverse.	Raggruppa spontaneamente oggetti in base ad un attributo. Riconosce un insieme maggiore da uno minore.	Raggruppa oggetti in base a più attributi. Riconosce e distingue un insieme maggiore da uno minore e mette in corrispondenza biunivoca gli elementi.	Raggruppa oggetti ed immagini in base a più attributi e mette in corrispondenza elementi di insiemi diversi. Riconosce e distingue quantità diverse o equipotenti.
Utilizzare simboli	Capacità di utilizzare simboli numerici e non.	Raggruppare oggetti ed immagini in base alla quantità indicata. Abbinare il simbolo numerico alla quantità. Conoscere la sequenza numerica da 0 a 9. Conoscere ed utilizzare i simboli di	Raggruppa secondo la quantità indicata con l'aiuto dell'insegnante. Conosce la sequenza numerica ma non sa riordinare le cifre in ordine crescente. Conosce i simboli ma non li sa utilizzare.	Raggruppa secondo quantità indicate solo fino a cinque e con materiale concreto. Conosce la sequenza e la successione dei numeri e sa rimmetterli in ordine. Conosce ed utilizza corretta-	Raggruppa oggetti ed immagini secondo le indicazioni entro il 10. Conosce la sequenza numerica, riesce ad inserire una cifra mancante sulla linea dei numeri. Conosce i simboli e comincia ad uti-	Raggruppa immagini e oggetti e sa indicare la quantità con il simbolo numerico. Conosce la sequenza numerica, sa ordinare i numeri in senso crescente e decrescente. Conosce ed utilizza i simboli corret-

		<p>equipotenza, maggiore di, minore di.</p> <p>Misurare spazi ed oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</p>	<p>Inizia ad intuire il concetto di misura utilizzando strumenti non convenzionali, con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>mente solo il simbolo di equipotenza.</p> <p>Utilizza alcuni strumenti di misura non convenzionali con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>lizzarli correttamente.</p> <p>Utilizza strumenti di misura non convenzionali.</p>	<p>tamente.</p> <p>Utilizza correttamente e in autonomia strumenti e forme di misura non convenzionali.</p>
<p>Osservare i fenomeni ed individuare le trasformazioni. Porre domande, discutere, confrontare ipotesi.</p>	<p>Osservare, esplorare, dedurre, sintetizzare.</p>	<p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, negli altri, negli oggetti, nella natura. Osservare ed esplorare attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <p>Porre domande sugli eventi e sulla natura. Individuare l'esistenza di problemi e la possibilità di affrontarli e risolverli.</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</p> <p>Collocare fatti ed eventi nel tempo giorno/notte; scandire le attività</p>	<p>Osserva ed esplora con l'uso dei cinque sensi con la guida dell'insegnante.</p> <p>Mostra scarsa curiosità circa gli eventi e la natura.</p> <p>Inizia a descrivere fatti ed eventi con la guida dell'insegnante.</p> <p>Inizia ad orientarsi nel tempo distinguendo giorno/notte.</p>	<p>Osserva ed esplora autonomamente attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <p>Inizia a porre domande sugli eventi e sulla natura.</p> <p>Descrive fatti autonomamente.</p> <p>Distingue le scandizioni delle attività legate al trascorrere della</p>	<p>Osserva ed esplora autonomamente; comincia ad individuare le trasformazioni naturali con la guida dell'insegnante.</p> <p>Pone domande ed individua l'esistenza di problemi.</p> <p>Guidato, inizia a confrontare fatti ed eventi.</p> <p>Individua fino alla successione dei giorni della settimana.</p>	<p>Osserva, esplora, individua le trasformazioni naturali autonomamente.</p> <p>Pone domande, individua l'esistenza di problemi e la possibilità di affrontarli e risolverli.</p> <p>Descrive fatti ed eventi in autonomia.</p> <p>Individua e conosce la successione dei mesi e delle stagioni.</p>

		legate al trascorrere della giornata, dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni.		giornata.		
Padroneggiare lo spazio	Individuare le posizioni di oggetti e persone.	Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.	Individua, muovendosi nello spazio, le posizioni sopra/sotto, dentro/fuori, lontano/vicino con la guida dell'insegnante. Inizia a comprendere e ad orientarsi in semplici mappe. Esegue percorsi guidato.	Individua, muovendosi nello spazio, i rapporti topologici autonomamente. Comprende semplici mappe, si orienta nello spazio secondo le indicazioni e sa eseguire percorsi con comando verbale.	Individua i rapporti topologici sia rispetto a se stesso che ad oggetti. Comprende mappe con indicazioni anche di orientamento; sa eseguire percorsi anche su indicazione grafica.	Individua con sicurezza i rapporti topologici sia che si tratti di muoversi in riferimento ad indicazioni date sia fra oggetti ed immagini. Comprende mappe anche con più indicazioni, esegue con sicurezza percorsi, si orienta sia muovendosi concretamente sia nello spazio grafico.
Utilizzare le nuove tecnologie	Acquisire familiarità con le parti principali del PC. Utilizzare Paint	Muovere correttamente il mouse. Utilizzare la tastiera relativamente alle lettere dell'alfabeto. Utilizzare gli strumenti di Paint per	Inizia a comprendere la funzione del mouse. Inizia ad orientarsi tra i tasti relativi alle lettere dell'alfabeto. Inizia ad usare gli	Inizia a muovere il mouse per tracciare dei segni guidato dall'insegnante. Inizia a trovare le lettere dell'alfabeto sulla tastiera per comporre il proprio nome con la guida dell'insegnante. Inizia ad utilizza-	Muove il mouse ed i suoi tasti per realizzare un progetto abbastanza autonomamente. Inizia a trovare le lettere dell'alfabeto sulla tastiera per comporre il proprio nome. Utilizza gli stru-	Utilizza il mouse in autonomia. Riesce con facilità a comporre il proprio nome con le lettere della tastiera. Utilizza gli stru-

	Utilizzare il computer per giochi didattici	realizzare un prodotto grafico. Eeguire giochi ed esercizi di tipo logico.	strumenti di Paint guidato dall'adulto. Inizia a comprendere come condurre un gioco guidato dall'adulto.	re gli strumenti di Paint con l'aiuto dei compagni. Inizia a comprendere come condurre un gioco con il supporto dei compagni.	menti di Paint con un discreto grado di autonomia. Conduce il gioco con un discreto grado di autonomia.	menti di Paint in maniera autonoma portando a termine la realizzazione di un prodotto grafico. Conduce il gioco in completa autonomia.
--	---	---	---	--	--	---

VERIFICA/VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA ITALIANO

PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

Classi	Prove a difficoltà crescente	Modalità di Valutazione	Periodo
Tutte	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove d'ingresso - Ascolto - Comprensione - Produzione 	Prove oggettive	Prime due settimane dell'a.s.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove scritte periodiche in forma di test del tipo vero/falso/a scelta multipla, completamento di testi, produzioni personali di testi di varia tipologia ● Prove di lessico, sintassi, morfologia ● Prove orali periodiche ● Osservazioni sistematiche ● Interventi spontanei o richiesti dal posto ● Prove di verifica finali 	Prove oggettive di ortografia Produzioni personali Partecipazione alle conversazioni Prove oggettive tipo INVALSI Prove oggettive di ortografia, lessico, sintassi, morfologia	1° e 2° quadrimestre

MATEMATICA

PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

Classi	Prove a difficoltà crescente	Modalità di Valutazione	Periodo
Tutte	<ul style="list-style-type: none">• Prove d'ingresso- Lettura, scrittura, rappresentazione di quantità- Esecuzione di calcoli- Risoluzione di problemi- Descrizioni, rappresentazioni, classificazioni, elaborazioni.	Prove oggettive	Prime due settimane dell'a.s.

	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte periodiche in forma di test del tipo vero/falso/a scelta multipla • Completamento di tabelle e grafici. • Prove di comprensione di: Situazioni problematiche Algoritmi delle quattro operazioni Abilità di calcolo • Prove orali periodiche • Osservazioni sistematiche • Interventi spontanei o richiesti dal posto • Prove di verifica finali 	Prove oggettive di correttezza, di precisione, di classificazione di padronanza tecnica, di padronanza di significato, di elaborazione di strategie. Partecipazione alle conversazioni Prove oggettive tipo INVALSI	1° e 2° quadrimestre
--	---	---	----------------------

STORIA -GEOGRAFIA-SCIENZE-TECNOLOGIAPROVE

SCRITTE/ORALI/PRATICHE

Classi	Prove a difficoltà crescente	Modalità di Valutazione	Periodo
Tutte	<ul style="list-style-type: none"> • Prove d'ingresso - Ascolto, comprensione/ rielaborazione orale - Produzione scritta - Descrizione, elaborazione, classificazione 	Prove oggettive	Prime due settimane dell'a.s.

	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte periodiche in forma di test del tipo vero/falso/a scelta multipla, completamento di testi e con risposte aperte. • Riproduzioni di mappe e piante • Rappresentazioni con tabelle • Creazione di mappe riepilogative • Rappresentazione di percorsi sperimentati • Individuazione e distinzione degli elementi caratterizzanti la disciplina • Abilità nell'uso del computer e delle varie applicazioni • Prove orali periodiche con esposizioni argomentative e utilizzo di un linguaggio specifico 	<p>Produzioni personali</p> <p>Partecipazione alle conversazioni</p> <p>Esposizione orale</p> <p>Prove oggettive tipo INVALSI</p> <p>Prove oggettive di padronanza tecnica, di risoluzione di problemi con strategie, di classificazione.</p>	<p>1° e 2° quadrimestre</p>
--	--	---	-----------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, rielaborazione e trasformazione degli ambienti, organizzazione delle informazioni • Osservazioni sistematiche • Interventi spontanei o richiesti dal posto • Prove di verifica finali • Orientamento nello spazio e utilizzo degli strumenti specifici • Prove di verifica finali 		
--	--	--	--

INGLESE

PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

Classi	Prove a difficoltà crescente	Modalità di Valutazione	Periodo
Tutte	<ul style="list-style-type: none"> • Prove d'ingresso - Conoscenza di contenuti degli anni precedenti - Role play 	Completamento di schede Drammatizzazioni	Prime due settimane dell'a.s.
	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte periodiche in forma di test del tipo vero/falso e a scelta multipla. • Conversazioni con i compagni secondo un modello dato (intervista) • Real Task • Ascolto, comprensione, drammatizzazione e lettura di storie illustrate a fumetti • Prove di verifica finali 	Schede di autovalutazione Prove oggettive di vario tipo.	1° e 2° quadrimestre

MUSICA-ARTE E IMMAGINE PROVE

SCRITTE/ORALI/PRATICHE

Classi	Prove a difficoltà crescente	Modalità di Valutazione	Periodo
Tutte	<ul style="list-style-type: none">● Prove d'ingresso- Conoscenza di contenuti e abilità degli anni precedenti	Prove oggettive e pratiche	Prime due settimane dell'a.s.
	<ul style="list-style-type: none">● Osservazioni sistematiche in itinere● Rappresentazioni grafico- pittoriche● Lettura di immagini● Esecuzione di ritmi e canti corali● Analisi di suoni e brani musicali	Prove oggettive Prove orali Prove pratiche Canto corale Partecipazione alle attività individuali e di gruppo	1° e 2° quadrimestre

EDUCAZIONE FISICA

PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

Classi	Prove a difficoltà crescente	Modalità di Valutazione	Periodo
Tutte	<ul style="list-style-type: none">● Prove d'ingresso- riproduzione di schemi motori di base- produzione scritta con test o a scelta multipla.	Prove oggettive	Prime due settimane dell'a.s.

<ul style="list-style-type: none">● Prove pratiche:<ul style="list-style-type: none">-Esecuzione di schemi motori e posturali-Staffetta con percorsi misti e cambi di direzione-Esercizi di equilibrio, resistenza, rapidità e di orientamento.- Salto in lungo da fermo-Giochi di squadra e regole dei diversi sport● Prove scritte in forma di test del tipo vero/falso/ a scelta multipla, completamento di testi con risposte aperte.	<p>Prove di padronanza degli schemi motori e posturali</p> <p>Prove di abilità relative alla coordinazione motoria</p> <p>Rispetto delle regole</p> <p>Comportamento corretto tra pari</p> <p>Partecipazione alle attività di Gioco-Sport</p> <p>Utilizzo del linguaggio comunicativo-espressivo del corpo</p>	<p>1° e 2° quadrimestre</p>
--	--	-----------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni argomentative relative alla salute, al benessere, alla sicurezza e alla prevenzione • Interventi spontanei e dal posto • Prove di verifica finali 	Padronanza delle condizioni di equilibrio statico-dinamico del corpo Osservazione diretta Prove oggettive di padronanza tecnica.	
--	---	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

Classi	Prove a difficoltà crescente	Modalità di Valutazione	Periodo
Tutte	<ul style="list-style-type: none"> • Prove d'ingresso - Esercizi applicativi di vario tipo (vero o falso, scelta multipla, completamento...) 	Prove oggettive	Prime due settimane dell'a.s.

	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte periodiche: <ul style="list-style-type: none"> - Strutturate (test V/F, completamento di testi bucati, test a corrispondenze o riordinamenti, a confronti, a scelta multipla a una o due soluzioni corrette...) - Non strutturate (risposte aperte, relazioni su esperienze, testi, commento personale degli articoli della Costituzione, saggi, attività di ricerca, produzioni grafiche, elaborati...) • Prove orali periodiche: <ul style="list-style-type: none"> -Colloqui -Esposizioni argomentative -Interventi spontanei o richiesti dal posto • Prove orali e scritte di comprensione e rielaborazione delle conoscenze apprese utilizzando gli strumenti concettuali(mappe-schemi) 	Prove strutturate/non strutturate Prove di organizzazione ed elaborazione delle informazioni, di verbalizzazione e padronanza delle conoscenze acquisite. Prove con l'uso della tecnologia digitale. Partecipazione alle conversazioni. Interesse e spirito collaborativo per le varie iniziative e manifestazioni scolastiche. Relazioni su esperienze Griglie di osservazioni sistematiche	1° e 2° quadrimestre
	<ul style="list-style-type: none"> • Prove di verifica finali 		

RELIGIONE

PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

Classi	Prove a difficoltà crescente	Modalità di Valutazione	Periodo
Tutte	<ul style="list-style-type: none"> • Prove d'ingresso <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, comprensione/ rielaborazione orale - Produzione scritta 	Prove oggettive	Prime due settimane dell'a.s.

	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte periodiche in forma di test del tipo vero/falso/a scelta multipla, completamento di testi e con risposte aperte. • Prove orali periodiche con esposizioni argomentative e utilizzo di un linguaggio specifico • Osservazioni sistematiche • Interventi spontanei o richiesti dal posto • Prove di verifica finali 	Produzioni personali Partecipazione alle conversazioni Esposizione orale	1° e 2° quadrimestre
--	---	--	----------------------

RUBRICA DI VALUTAZIONE TUTTE LE DISCIPLINE (DIMENSIONI E LIVELLI MINISTERIALI O.M. n.172/2020)

DIMENSIONI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
AUTONOMIA	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite al-	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utiliz-	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discon-	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE (NOTA/NON NOTA) *				

RISORSE MOBILITATE (FORNITE/ REPERITE AUTONOMA-MENTE) **	trove, in modo autonomo e con continuità.	zando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	tinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	mente.
CONTINUITÀ (A MEDIO/LUNGO TERMINE)				
ULTERIORI DIMENSIONI (CORRETTEZZA ORTOGRAFICA, USO CORRETTO DEI LINGUAGGI SPECIFICI DISCIPLINARI, COERENZA, CAPACITA'LOGICHE...)				

* Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire.

** Risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE

DIMENSIONI DELLA VALUTAZIONE				
<ul style="list-style-type: none">✓ Conoscenza dei contenuti essenziali✓ Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi✓ Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti✓ Comprensione e uso del linguaggio specifico				
GIUDIZIO SINTETICO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE
DESCRITTORI	Ha un'ottima conoscenza della disciplina. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo efficace ed autonomo. È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina.	Conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Si applica con serietà, motivazione e disinvoltura nel lavoro. Usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico personale.	Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti. Guidato, sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Partecipa al dialogo e interviene con discreta pertinenza. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma.	Sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe.



ISTITUTO COMPRESIVO NOVOLI Scuola Secondaria di Primo Grado

VERIFICA E VALUTAZIONE DI PARTIMENTO DI LETTERE

- Le verifiche, riferite agli obiettivi analizzati in termini di prestazioni, sono condotte tramite prove d'ascolto e di comprensione dei messaggi orali, prove di comprensione dei testi scritti, questionari, test, dialogo, relazioni orali, relazioni scritte, altre produzioni convergenti e produzioni divergenti, compiti di realtà;
- il docente di lettere somministra le verifiche scritte e/o orali (numero e tipologia) stabilite dal Dipartimento e, in aggiunta a queste, può effettuare altre sull'abitudine di bisogno rilevate nel contesto della propria classe:

PROVE DI PARTIMENTO

ITALIANO - PROVE SCRITTE

Classi	Prove	Modalità di Valutazione	Periodo
Classi prime	<ul style="list-style-type: none"> Prove ingresso (comuni a tutte le classi prime): <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto - Comprensione scritta / riflessione linguistica (modello Invalsi) 	Prove oggettive / GRIGLI INVALSI	I quadrimestre
	<ul style="list-style-type: none"> Prova di composizione (varietà di tipologie testuali) 	Rubrica prova composizione	II quadrimestre
	<ul style="list-style-type: none"> Prova di comprensione / riflessione linguistica (comune a tutte le classi prime - modello Invalsi) 	Prove oggettive / GRIGLI INVALSI	

Classi seconde	<ul style="list-style-type: none"> Prova di composizione (varietà di tipologie testuali) 	Rubrica prova composizione	I quadrimestre
	<ul style="list-style-type: none"> Prova di comprensione / riflessione linguistica (comune a tutte le classi seconde - modello Invalsi) 	Prove oggettive / GRIGLI INVALSI	
	<ul style="list-style-type: none"> Prova di composizione (varietà di tipologie testuali) 	Rubrica prova composizione	II quadrimestre

	<ul style="list-style-type: none"> • Prova di comprensione/riflessione linguistica (comune a tutte le classi seconde - modello Invalsi) 	Prove oggettive/ GRIGLIANVALSI	
--	---	-----------------------------------	--

Classi Terze	<ul style="list-style-type: none"> • Prova di composizione (varianti tipologiche testuali) 	Rubrica prova composizione	I quadrimestre
	<ul style="list-style-type: none"> • Prova di comprensione/riflessione linguistica (comune a tutte le classi terze-modello Invalsi) 	Prove oggettive/ GRIGLIANVALSI	
	<ul style="list-style-type: none"> • Prova di composizione (varianti tipologiche testuali) 	Rubrica prova composizione	II quadrimestre
	<ul style="list-style-type: none"> • Prova di comprensione/riflessione linguistica (comune a tutte le classi terze-modello Invalsi) 	Prove oggettive/ GRIGLIANVALSI	

ITALIANO – PROVE ORALI

Classi	prova	Modalità di Valutazione
Classi prime	Almeno due verifiche orali a quadrimestre	Rubrica verifiche orali
Classi seconde	Almeno due verifiche orali a quadrimestre	Rubrica verifiche orali
Classi terze	Almeno due verifiche orali a quadrimestre	Rubrica verifiche orali

STORIA E GEOGRAFIA

Prove orali		Modalità di Valutazione
Classi prime	Due verifiche orali di storia e di geografia a quadrimestre	Rubrica verifiche orali
Classi seconde	Due verifiche orali di storia e di geografia a quadrimestre	Rubrica verifiche orali
Classi terze	Due verifiche orali di storia e di geografia a quadrimestre	Rubrica verifiche orali

- Per favorire una preparazione responsabile da parte degli studenti, si comunicano agli alunni con anticipo

ate e contenuti delle prove.

- la correzione degli elaborativi viene ripresentata in classe e costituisce contenuto specifico dell'attività didattica anche al fine del recupero e del consolidamento degli apprendimenti.
- per determinare i livelli di profitto conseguiti nelle **prove oggettive** scritte si attribuiscono, secondo criteri predefiniti e noti agli studenti, punteggi ai singoli esercizi; quindi si sommano i punteggi parziali; infine i punteggi totali calcolati in percentuale vengono tradotti in voti espressi in decimi, come data nella sottostante, in conformità a quanto deliberato dal **Collegio dei Docenti**:

Percentuale di risposte esatte	voto
0 - 44%	4
45 - 54%	5
55 - 64%	6
65 - 74%	7
75 - 84%	8
85 - 94%	9
95 - 100%	10

- per valutare le altre prove scritte e le verifiche orali si seguono i criteri recepiti nella declinazione degli obiettivi di materia.
Per la valutazione del *Riassunto* si utilizzerà la seguente rubrica:

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO - **Riassunto**

COMPETENZA NELLA PRODUZIONE SCRITTA/ DIMENSIONI	///	///	3 punti	2 punti	1 punto	totale
Informazioni relative al testo d'origine	///	///	complete	incomplete	omesse	
Uso della terza persona	///	///	corretto	non sempre corretto	scorretto	
Uso del tempo verbale di base	///	///	corretto	non sempre corretto	scorretto	
Trasformazione del dialogo in discorso indiretto	///	///	effettuata	non sempre eseguita	non eseguita	
	5 punti	4 punti	3 punti	2 punti	1 punto	
Fedeltà al testo d'origine	curata	abbastanza curata	accettabilmente curata	parzialmente curata	poco curata oppure trascurata	
Strutturazione del riassunto	organica	abbastanza organizzata	schematica	poco organizzata	confusa oppure	

		e quasi sempre corrette			frammentaria	
Soluzioni lessicali	varie e appropriate volte espressive	abbastanza arie ed appropriate	piuttosto generiche, con alcuni termini ripetitivi/o approssimativi	generiche, con diversi termini ripetitivi/o approssimativi	imprecise e ripetitive, più volte inadeguate	
Applicazione delle norme grammaticali (morfologia, sintassi, punteggiatura)	corretta	quasi sempre corretta	alcuni errori (di...)	diversi errori (di...)	numerosi errori (di...)	
Ortografia	rispettata	quasi sempre rispettata	alcuni errori	diverse scorrettezze	frequenti errori	
Valutazione Punti 37 → 10 33-36 → 9-9½ 30-32 → 8-8½ 26-29 → 7-7½ 22-25 → 6-6½ 19-21 → 5-5½ 15-18 → 4-4½ 14.... → 4						

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

Prova di composizione classi prime, seconde e terze

PESO	COMPETENZA NELLA PRODUZIONE SCRITTA	Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello Base	Livello Iniziale	Nonsufficiente	totale
	DIMENSIONI	5 punti	4 punti	3 punti	2 punti	1 punto	
MA CONTENUTO FOR 50%	Esposizione del Pensiero	Coerente ed organica	Coerente	Adeguate	Accettabile	Non adeguato	
	Capacità di Espressione Personale	originale/efficace/valida/matura	abbastanza efficace/abbastanza matura	essenziale/piuttosto superficiale	superficiale/piuttosto limitata	limitata/poco consistente	

Padronanza della Lingua	Appropriata	quasi sempre appropriata/abbastanza corretta	non sempre appropriata/alcuni errori	solo in parte appropriata/diversi errori	Inadeguata/numerosi errori	
Uso della Lingua	Corretto ed appropriato	Quasi sempre corretto	Non sempre corretto/alcuni errori	Sufficientemente appropriato/diversi errori	inappropriato/frequenti errori	

Valutazione: P

unti 20 → 10

18-19 → 9-9½

16-17 → 8-8½

14-15 → 7-7½

12-13 → 6-6½

10-11 → 5-5½

8-9 → 4-4½

7... → 4

Per la valutazione delle **verifiche orali** il docente si affida alle osservazioni dirette supportate, dalla seguente rubrica di rilevazione:

DIMENSIONE	ASPETTI DELLA DIMENSIONE	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale	non sufficiente	totale
Esposizione orale		5	4	3	2	1	
	Strutturazione del discorso	Organica e curata	Organica/abbastanza organica	Chiara	Generalmente organizzata/poco organizzata	Confusa	
	Completezza delle informazioni	Esauriente	Soddisfacente/abbastanza soddisfacente	Discreta	Accettabile/informazioni parziali	Informazioni limitate	
	Uso del linguaggio specifico	Vario ed appropriato	Abbastanza vario ed appropriato/abbastanza accurato	Piuttosto generico con alcuni termini ripetitivi/o approssimativi	Generico con diversi termini ripetitivi e/o approssimativi Generico e/o improprio	Impreciso e più volte inadeguato	

	Rielaborazione autonoma personale	Originale ematura	Abbastanza matura/ abbastanza efficace	Essenziale	Piuttosto superficiale/superficiale	Limitata	
Valutazione: 20=10; 19=9 ½; 18=9; 17=8 ½; 16=8; 15=7 ½; 14=7; 13=6 ½; 12=6; 11=5 ½; 10=5 ecosivia							

Per la valutazione dell'Ed. Civica si rimanda alla Rubrica di Valutazione di Italiano, Storia /Geografia per le verifiche svolte in itinere.

VERIFICA E VALUTAZIONE

DIPARTIMENTO AREA MATEMATICHE TECNOLOGICHE

CIENTIFICA

- Le verifiche, riferite agli obiettivi analizzati in termini di prestazioni, sono condotte tramite prove oggettive, questionari, test, relazioni orali, relazioni scritte, altre produzioni convergenti e divergenti, compiti di realtà;
- Il docente della disciplina somministra le verifiche scritte e/o orali (numero e tipologia) stabilite dal Dipartimento e in aggiunta a queste, può effettuare altre sull'base dei bisogni rilevati nel contesto della propria classe:

PROVE DI

DIPARTIMENTO MATEMATICA-PROVE SCRITTE

Classi	Prove	Modalità di Valutazione	Periodo
Classi prime Classi seconde Terze	<ul style="list-style-type: none">• Prove ingresso (comuni e solo per le classi prime)• Prove parallele• Prove con esercizi a difficoltà crescente	Griglia di valutazione del dipartimento di matematica/scienze / tecnologia	I quadrimestre
	<ul style="list-style-type: none">• Prove con esercizi a difficoltà crescente• Compiti di realtà disciplinare	Griglia di valutazione del dipartimento di matematica/scienze / tecnologia	II quadrimestre

MATEMATICA/SCIENZE-PROVE ORALI

Classi	prova	Modalità di Valutazione
Classi prime	Almeno due verifiche orali a quadrimestre	Rubrica verifiche orali
Classi seconde	Almeno due verifiche orali a quadrimestre	Rubrica verifiche orali
Classi terze	Almeno due verifiche orali a quadrimestre	Rubrica verifiche orali

TECNOLOGIA-PROVESCritte

Classi	Prove	Modalità di Valutazione	Periodo
Classi prime Classi seconde Terze	<ul style="list-style-type: none"> • Prove parallele • Prove con esercizi a difficoltà crescente • Compiti di realtà disciplinare 	Griglie di valutazione del dipartimento di matematica/scienze e tecnologia	I quadrimestre
	<ul style="list-style-type: none"> • Prove con esercizi a difficoltà crescente • Compiti di realtà disciplinare 	Griglie di valutazione del dipartimento di matematica/scienze e tecnologia	II quadrimestre

TECNOLOGIA-PROVEORALI

Classi	prova	Modalità di Valutazione
Classi prime	Almeno una verifica orale a quadrimestre	Rubrica verifiche orali
Classi seconde	Almeno una verifica orale a quadrimestre	Rubrica verifiche orali
Classi terze	Almeno una verifica orale a quadrimestre	Rubrica verifiche orali

TECNOLOGIA-PROVEGRAFICHE

Classi	Prove	Modalità di Valutazione	Periodo
Classi prime Classi seconde Terze	<ul style="list-style-type: none"> • Prove con esercizi a difficoltà crescente • Compiti di realtà disciplinare 	Griglie di valutazione del dipartimento di matematica/scienze e tecnologia	I quadrimestre

	<ul style="list-style-type: none">• Prove con esercizi a difficoltà crescente• Compiti di realtà disciplinare	Griglie di valutazione del dipartimento di matematica/scienze e tecnologia	II quadrimestre
--	--	--	-----------------

TECNOLOGIA-PROVELABORATORIO

Classi	Prove	Modalità di Valutazione	Periodo
Classi prime Classi Seconde Classi Terze	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove informatiche con esercizi di difficoltà crescente ● Compiti di realtà disciplinare ● Prove con esecuzione di modelli 	Griglie di valutazione del dipartimento di matematica/scienze e tecnologia	I quadrimestre
	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove informatiche con esercizi di difficoltà crescente ● Compiti di realtà disciplinare ● Prove con esecuzione di modelli 	Griglie di valutazione del dipartimento di matematica/scienze e tecnologia	II quadrimestre

Sarà somministrato, inoltre, un **compito di realtà** nel primo e/o secondo quadrimestre che sarà valutato utilizzando una rubrica appositamente elaborata, coerentemente con il compito assegnato.

- Per favorire una preparazione responsabile da parte degli studenti, si comunicano agli alunni con congruo anticipo le date e i contenuti delle prove (per “congruo” si intende un intervallo di tempo di più pomeriggi utili per organizzare lo studio);
- la correzione degli elaborati viene ripresentata in classe e costituisce contenuti specifici dell’attività didattica anche al fine del recupero e del consolidamento degli apprendimenti;
- per determinare i livelli di profitto conseguiti nelle **prove oggettive** scritte si attribuiscono, secondo criteri predefiniti, ai singoli studenti, punteggi in singoli esercizi; quindi si sommano i punteggi parziali; infine i punteggi totali calcolati in percentuale vengono tradotti in voti espressi in decimi, come da tabella sottostante, in conformità a quanto deliberato dal **Collegio dei Docenti**:

<i>Percentuale di risposte esatte</i>	<i>voto</i>
0 – 44 %	4
45 – 54 %	5
55 – 64 %	6
65 – 74 %	7
75 – 84 %	8
85-94 %	9
95-100 %	10

- per valutare le altre prove scritte e le verifiche orali si seguono i criteri recepiti nella declinazione degli obiettivi di materia.

Grigliaperlavalutazione scritta e orale in matematica e tecnologia

INDICATORI	PUNTI	DIVISIONE	GIUDIZIO
Conoscenze e Abilità specifiche (conoscenza dei termini, regole e procedure)	2	2	Riferisce termini, regole e procedure con linguaggio specifico
		1,5	Riferisce correttamente termini, regole e procedure
		1	Riferisce termini e regole, ma ha difficoltà nelle procedure
		0,5	Riferisce parzialmente termini, regole e procedure
		0	Non riferisce termini, regole e procedure
Capacità logiche e originalità della soluzione (Abilità nell'analizzare e scomporre un problema e scegliere procedure ottimali)	2	2	Analizza correttamente un problema e trova procedure ottimali per la soluzione
		1,5	Si analizza un problema, trova procedure più lunghe, ma adeguate
		1	Si scompone un problema, ma fatica nella scelta della procedura
		0,5	Si analizza parzialmente un problema con frequenti ripensamenti
		0	Non si analizza e scompone un problema
Correttezza e chiarezza negli svolgimenti (Correttezza nei calcoli e precisione nel rappresentare figure geometriche)	2	2	Ha padronanza e sicurezza nei calcoli e rappresenta con precisione figure geometriche
		1,5	Dimostra padronanza nelle tecniche di calcolo e rappresenta figure geometriche correttamente
		1	Presenta lievi errori nei calcoli e qualche imprecisione nel rappresentare figure
		0,5	Presenta diversi errori di calcolo e imprecisione nel rappresentare figure geometriche
		0	Presenta gravi e frequenti errori nei calcoli e non sa rappresentare figure geometriche
Completezza nella risoluzione (rispetto delle consegne circa il numero di quesiti da risolvere)	2	2	Risolve tutti i quesiti nei tempi e modalità richiesti
		1,5	Risolve buona parte dei quesiti nelle modalità richieste
		1	Risolve parzialmente i quesiti proposti
		0,5	Risolve una minima parte dei quesiti proposti
		0	Non risolve nessun quesito
Capacità argomentative e correttezza dell'esposizione (proprietà nel linguaggio, scelta e commento della soluzione)	2	2	Risponde con un linguaggio appropriato e motiva la scelta della soluzione
		1,5	Risponde con un linguaggio preciso, commenta la soluzione
		1	Risponde con un linguaggio incerto, fa qualche commento nella scelta della soluzione

		0,5	Risponde con un linguaggio inadeguato, non fa alcun commento
		0	Non ha nessuna capacità argomentativa

Griglia per la valutazione grafica in tecnologia

INDICATORI	PUNTI	DIVISIONE	GIUDIZIO
Conoscenze e Abilità specifiche (conoscenza dei termini, regole e procedure informografica)	2	2	Riporta in forma grafica termini, regole e procedure
		1,5	Riporta correttamente in forma grafica termini, regole e procedure
		1	Riporta in forma grafica termini e regole, ma ha difficoltà nelle procedure
		0,5	Riporta parzialmente in forma grafica termini, regole e procedure
		0	Non riporta alcun elaborato grafico
Capacità logiche e originalità della soluzione (Abilità nell'analizzare e scomporre graficamente un problema e scelta di procedure ottimali)	2	2	Analizza graficamente una figura e trova correttamente procedure ottimali per la soluzione
		1,5	Si analizza graficamente una figura e trova procedure più lunghe anche se adeguate
		1	Si scompone graficamente una figura e fatica nella scelta della procedura
		0,5	Si analizza parzialmente graficamente una figura con frequenti ripensamenti
		0	Non si analizza e propone graficamente una figura
Correttezza e chiarezza negli svolgimenti (Correttezza nella sequenza logica e precisione nel rappresentare figure)	2	2	Ha padronanza e sicurezza nella sequenza logica e rappresenta graficamente con precisione figure
		1,5	Dimostra padronanza nella sequenza logica e rappresenta graficamente figure corrette
		1	Presenta lievi errori nella sequenza logica e rappresenta con qualche imprecisione le figure
		0,5	Presenta diversi errori nella sequenza logica e imprecisione grafica nel rappresentare figure
		0	Presenta gravi e frequenti errori nella sequenza logica e non sa rappresentare graficamente le figure
Completezza nella risoluzione (rispetto delle consegne circa il numero degli elaborati grafici da risolvere)	2	2	Risolve gli elaborati grafici in tempi e modalità richiesti
		1,5	Risolve buona parte degli elaborati grafici nelle modalità richieste
		1	Risolve parzialmente gli elaborati grafici
		0,5	Risolve una minima parte degli elaborati grafici
		0	Non risolve nessun elaborato grafico

Capacità espositive (proprietà nell'uso del linguaggio, scelta e commento della soluzione)	2	2	Presental'elaboratoconunlinguaggiografico appropriatoemotivalasceltadeglistrumenti
		1,5	Presental'elaboratoconunlinguaggiografico preciso,commentalasceltadeglistrumenti
		1	Presental'elaboratoconunlinguaggiografico incerto,faqualchecommentonellasceltadeglistrumenti
		0,5	Presental'elaboratoconunlinguaggiografico inadeguato,nonfaalcuncommentonellasceltadeglistrumenti
		0	Nonhanessunacapacitàespositiva

RUBRICA di VALUTAZIONE PROVA ORALE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

DIMENSIONE	ASPETTI DELLA DIMENSIONE	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale	nonsufficiente	totale
Esposizione orale		5	4	3	2	1	
	Strutturazione del discorso	Organica e curata	Organica/abbastanza organica	Chiara	Generalmente organizzata/poco organizzata	Confusa	
	Completezza delle informazioni	Esauriente	Soddisfacente/abbastanza soddisfacente	Discreta	Accettabile/informazioni parziali	Informazione limitata	
	Usodel linguaggio specifico	Vario ed appropriato	Abbastanza vario ed appropriato/abbastanza accurato	Piuttosto generico con alcuni termini ripetitivi e/o approssimativi	Generico con diversi termini ripetitivi e/o approssimativi Generico e/o improprio	Impreciso e più volte inadeguato	
	Rielaborazione personale	Originale e matura	Abbastanza maturo/abbastanza efficace	Essenziale	Piuttosto superficiale/superficiale	Limitata	

Valutazione:

19-20=10

17-18 =9

15-16 =8

13-14 =7

11-12 =6

9-10=5

0-8 =4

RUBRICHE DI VALUTAZIONE – LINGUE STRANIERE

- Le verifiche, da somministrare nei tre livelli delle classi, riferite agli obiettivi analizzati in termini di prestazioni, sono condotte tramite prove strutturate e semistrutturate atte a rilevare la conoscenza dei contenuti lessicali e grammaticali, l'acquisizione delle strutture linguistico-comunicative e i diversi gradi di padronanza delle abilità delle competenze disciplinari.
- Il docente di Lingue somministra le verifiche scritte e/o orali (numero e tipologia) stabilite dal Dipartimento e, in aggiunta a queste, può effettuare altre sulla base del bisogno rilevato nel contesto della propria classe:

PROVE DI DIPARTIMENTO

PROVE SCRITTE

(ALMENO DUE VERIFICHE A QUADRIMESTRE)

Transferring information; true/false questions; open-ended questions; filling-in grids; multiple choice; matching exercises; putting in the right order; reading comprehension; listening comprehension; dialogue writing; letter and e-mail writing.

PROVE ORALI

(ALMENO DUE VERIFICHE A QUADRIMESTRE)

Quick questions; oral questions; asking and answering questions; speaking activity; role playing and simulations.

Si somministrerà, inoltre, un compito di realtà pluridisciplinare di Educazione civica alla fine del secondo quadrimestre.

Per favorire una preparazione responsabile da parte degli studenti, si comunicano agli alunni con congruo anticipo le date e i contenuti delle prove (per "congruo" si intende un intervallo di tempo di più pomeriggi utili per organizzare lo studio);

- la correzione degli elaborati viene ripresentata in classe e costituisce contenuto specifico dell'attività didattica anche al fine del recupero e del consolidamento degli apprendimenti
- per determinare i livelli di profitto conseguiti nelle prove oggettive scritte si attribuiscono, secondo criteri predefiniti e noti agli studenti, punteggi ai singoli esercizi; quindi si sommano i punteggi parziali; infine i punteggi totali calcolati in percentuale vengono tradotti in voti espressi in decimi, come da tabella sottostante, in conformità a quanto deliberato dal Collegio dei Docenti:

Percentuale di risposte esatte voto 0–

44 %	4
45–54%	5
55–64%	6
65–74%	7
75–84%	8
85 -94%	9
95-100%	10

- per valutare le altre prove scritte e le verifiche orali si seguono i criteri recepiti nella declinazione degli obiettivi di materia.

COMP
ETEN
ZA
NELL
A
PROD
UZION
E
SCRIT
TA

RUBRICA VALUTAZIONE DEL PRODOTTO – CLASSE PRIMA E SECONDA

Reading

66%		<i>Avanzato</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Base</i>	<i>Iniziale</i>	<i>Non sufficiente</i>	<i>totale</i>
	<i>DIMENSIONI</i>	<i>Punti 18-20</i>	<i>Punti 15-17</i>	<i>Punti 12-14</i>	<i>Punti 10-11</i>	<i>Punti 9</i>	
	<u>Comprensione del testo</u>	Il testo è compreso interamente nelle sue diverse dimensioni di significato.	Il testo è compreso in quasi tutte le dimensioni di significato.	Il testo è compreso discretamente nelle sue dimensioni di significato.	Il testo, nelle sue diverse accezioni di senso, è compreso solo parzialmente.	Il testo non è compreso.	
33%	<i>DIMENSIONI</i>	<i>Punti 9-10</i>	<i>Punti 8</i>	<i>Punti 7</i>	<i>Punti 5-6</i>	<i>Punti 4</i>	
	<u>Accuratezza morfologica sintattica</u>	Produce frasi perfettamente strutturate morfologicamente e sintatticamente	Produce frasi morfologicam. e sintatticam. corrette (il testo contiene solo qualche imperfezione morfologica e sintattica)	Produce frasi con alcuni errori morfologici sintattici che non ostacolano la comprensione	Produce frasi con errori morfologici sintattici che talvolta ostacolano la comprensione	Produce frasi con errori morfologici sintattici che ostacolano del tutto la comprensione	
Valutazione	29-30 → 10	26-28 → 9	23-25 → 8	20-22 → 7	17-19 → 6	14-16 → 5	13.... → 4

COMPETENZA NELLA PRODUZIONE SCRITTA	RUBRICA VALUTAZIONE DEL PRODOTTO – CLASSE TERZA Reading						
		Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale	Non sufficiente	totale
	<u>DIMENSIONI</u>	Punti 17-18	Punti 15-16	Punti 12-14	Punti 10-11	Punti 9	
60%	<u>Comprensione del testo</u>	Il testo è compreso interamente nelle sue diverse dimensioni di significato.	Il testo è compreso in quasi tutte le dimensioni di significato.	Il testo è compreso discretamente nelle sue dimensioni di significato.	Il testo, nelle sue diverse accezioni di senso, è compreso solo parzialmente.	Il testo non è compreso.	
20%	<u>Produzione scritta</u>	Riesce a rispondere alle domande aperte in modo personale, ricco e creativo.	Riesce a rispondere alle domande aperte in modo personale ma non molto creativo.	Riesce a rispondere alle domande aperte rielaborando in modo semplice.	Riesce a rispondere alle domande aperte rielaborando parzialmente le informazioni del testo.	Ha risposto alle domande in modo del tutto inappropriato, senza rielaborare alcun contenuto.	
20%	<u>DIMENSIONI</u>	Punti 6	Punti 5	Punti 4	Punti 3	Punti 2	

	<u>Accuratezza morfosintattica</u>	Produce frasi perfettamente strutturate morfologicamente e sintatticamente	Produce frasi morfologicam. e sintatticam. corrette (il testo contiene solo qualche imperfezione morfologica e sintattica)	Produce frasi con alcuni errori morfo-sintattici che non ostacolano la comprensione	Produce frasi con errori morfo-sintattici che talvolta ostacolano la comprensione	Produce frasi con errori morfo-sintattici che ostacolano del tutto la comprensione	
Valutazione	29-30 → 10	26-28 → 9	23-25 → 8	20 -22→ 7	17-19 → 6	14-16 → 5	13....→ 4

COMPETENZE LA COMPRENSIONE E LA PRODUZIONE SCRITTA	RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO						Totale
	WRITING						
DIMENSIONI	<i>9-10 punti</i> <i>Avanzato</i>	<i>8 punti</i> <i>Intermedio</i>	<i>7 punti</i> <i>Base</i>	<i>5-6 punti</i> <i>Iniziale</i>	<i>4 punti</i> <i>Nonsufficiente</i>		
<u>Accuratezza morfosintattica</u>	Produce frasi perfettamente strutturate morfologicamente e sintatticamente	Produce frasi morfologicamente e sintatticamente corrette (il testo contiene solo qualche imperfezione morfologica e sintattica)	Produce frasi con alcuni errori morfo-sintattici che non ostacolano la comprensione	Produce frasi con errori morfo-sintattici che talvolta ostacolano la comprensione	Produce frasi con errori morfo-sintattici che ostacolano del tutto la comprensione.		

<u>Pertinenza alla traccia</u>	Il testo contiene tutte le informazioni necessarie.	Nel testo vi sono quasi tutte le informazioni fondamentali.	Le informazioni sono da ritenersi soddisfacenti.	Nel testo le informazioni sono parziali e limitate.	Nel testo le informazioni sono del tutto insufficienti.	
<u>Ricchezza del contenuto</u>	Il testo è arricchito in modo personale.	Il testo è abbastanza ricco.	Il contenuto non è molto ricco.	Il testo è povero nel suo sviluppo.	Il contenuto del testo è scarso.	

Valutazione:

29-30=10/10

26-28=9/10

23-25=8/10

20-22=7/10

17-19=6/10

14-16=5/10

0-13=4/10

Competenza nella comprensione orale	RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO					
	LISTENING					
	<i>9-10 punti</i> <i>Avanzato</i>	<i>8 punti</i> <i>Intermedio</i>	<i>7 punti</i> <i>Base</i>	<i>5- 6 punto</i> <i>Iniziale</i>	<i>4 punti</i> <i>insufficiente</i>	TOTALE
	<i>Comprende in modo completo e in autonomia la totalità delle informazioni di semplici espressioni, messaggi, scambi comunicativi e testi registrati relativi ad argomenti familiari e di interesse quotidiano.</i>	<i>Comprende quasi tutte le informazioni di semplici espressioni, messaggi, scambi comunicativi e testi registrati relativi ad argomenti familiari e di interesse quotidiano, dopo un ulteriore ascolto.</i>	<i>Comprende solo alcune informazioni relative a semplici espressioni, messaggi, scambi comunicativi e testi registrati relativi ad argomenti familiari e di interesse quotidiano, dopo ripetuti ascolti.</i>	<i>Dopo reiterati ascolti comprende solo sporadiche informazioni che compromettono la comprensione dell'intero messaggio.</i>	<i>Non comprende alcuna informazione relativa al messaggio nonostante ripetuti ascolti.</i>	

Valutazione:

9-10=9-10/10

8=8/10

7=7/10

5-6=5-6/10

4=4/10

Competenza nella produzione orale RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO INTERACTIVE COMMUNICATION/SPEAKING Traguardo di competenza: Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari su argomenti noti.						
Dimensioni	9-10 punti Avanzato	8 punti Intermedio	7 punti Base	5-6 punto Iniziale	4 punti Insufficiente	TOTALE
Efficacia comunicativa	Interagisce in modo positivo, riuscendo sempre nell'intento comunicativo.	Interagisce in modo positivo, riuscendo quasi sempre nell'intento comunicativo.	Interagisce positivamente pur avendo bisogno di feedback e supporto.	Interagisce solo se guidato e supportato.	Non riesce ad interagire in modo comunicativo ed efficiente neanche se supportato.	
Pronuncia, intonazione e fluency	La pronuncia è sempre corretta, l'intonazione adeguata e il discorso fluente.	Quasi sempre la pronuncia è corretta, l'intonazione adeguata e il discorso fluente, pur essendo ci qualche interruzione.	La pronuncia è tendenzialmente corretta, l'intonazione spesso adeguata e il discorso discretamente fluente, con delle interruzioni.	La pronuncia è spesso scorretta, l'intonazione non sempre adeguata e il discorso fluente solo sufficientemente a causa delle frequenti interruzioni.	La pronuncia non è mai corretta, l'intonazione sempre inadeguata e il discorso non fluente.	
	L'alta efficacia comunicativa è garantita dalla vasta gamma di lessico	Una buona efficacia comunicativa è data dall'appropriatezza delle scelte lessicali	Un utilizzo sufficientemente vario e specifico del lessico e un uso discreto di strutture	L'interazione è proficua anche se le scelte lessicali sono poco variegate	Povertà delle scelte lessicali e in appropriatezza	

<i>Lessico e correttezza delle strutture grammaticali</i>	<i>utilizzato e della correttezza delle strutture grammaticali.</i>	<i>dalla pertinenza delle strutture grammaticali.</i>	<i>grammaticali consento una buona capacità comunicativa.</i>	<i>strutture morfologiche sintattiche spesso scorrette.</i>	<i>delle strutture morfologiche sintattiche.</i>	
---	---	---	---	---	--	--

Valutazione:

9-10=9-10/10

8=8/10

7=7/10

5-6=5-6/10

4=4/10