



CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA DELL'ISTITUTO COMPENSIVO NOVOLI

con riferimento alle Competenze Chiave Europee e alle Indicazioni Nazionali del 2012

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ITALIANO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - *Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta; comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico, in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

DISCIPLINARI

L'alunno...

- *partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.*
- *Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.*
- *Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.*
- *Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione e le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.*
- *Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.*
- *Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.*
- *Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.*
- *Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.*
- *È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).*
- *Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.*

Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Stimolare l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei linguaggi verbali e non verbali.</p> <p>Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola.</p> <p>Raccontare semplici esperienze personali</p> <p>Acquisire le strumentalità di base della lettura: ad alta voce e con espressività.</p> <p>Leggere brevi testi e rispondere a semplici domande di comprensione</p> <p>Scrivere brevi testi applicando le convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizzare lo spazio scritto da un punto di vista grafico.</p> <p>Raccontare brevemente esperienze legate al proprio vissuto.</p> <p>Distinguere tra vocali e consonanti.</p> <p>Percepire la divisione in sillabe delle parole.</p> <p>Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti</p> <p>Recitare conte, filastrocche, poesie.</p> <p>Organizzare il contenuto di un testo secondo il criterio della successione temporale PRIMA-DOPO</p> <p>Utilizzare un registro adeguato all'interlocutore e al contesto.</p> <p>Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p>

		<p>Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.</p> <p>Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</p> <p>Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.</p> <p>Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto</p>
--	--	---

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - *Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta; comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico, in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.*

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i> ● <i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i> ● <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i> ● <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione e le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i> ● <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i> ● <i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i> ● <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i> ● <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le</i>
---	--

	<p><i>diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). · Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>Principali connettivi logici</p>	<p>Ascoltare e comprendere comunicazioni legate alla vita di classe.</p> <p>Ascoltare e comprendere i contenuti essenziali di un racconto.</p> <p>Partecipare attivamente al dialogo e alla conversazione con compagni e docenti.</p> <p>Esprimersi in modo chiaro e corretto.</p> <p>Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Riferire correttamente i contenuti essenziali di un racconto ascoltato.</p> <p>Leggere e comprendere diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo, regolativo) e riferirne il contenuto essenziale con parole proprie.</p> <p>Comprendere il significato delle parole in base al contesto del brano letto.</p> <p>Leggere ad alta voce frasi semplici e complesse.</p> <p>Leggere in modo scorrevole, corretto, espressivo brani noti e non rispettando la punteggiatura.</p> <p>Utilizzare la lettura silenziosa per esplorare una pagina di testo e ricavarne informazioni.</p> <p>Leggere e memorizzare filastrocche e testi poetici rispettando intonazione, pause, accentazione.</p> <p>Saper scrivere frasi autonomamente rispettando l'ordine delle parole e la struttura della</p>

	<p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>frase.</p> <p>Produrre semplici testi scritti partendo da uno stimolo dato oppure sviluppando autonomamente i punti di una scaletta predisposta.</p> <p>Produrre semplici testi autobiografici.</p> <p>Scrivere un testo narrativo utilizzando correttamente i connettivi logici e temporali.</p> <p>Scrivere un testo descrittivo (relativo a cose, persone, animali, personaggi e semplici situazioni) utilizzando correttamente gli indicatori spaziali.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesia e filastrocche).</p> <p>Rielaborare semplici brani modificando alcuni elementi (personaggi, luoghi, tempo...).</p> <p>Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere ed utilizzare i fondamentali segni di punteggiatura.</p> <p>Riconoscere e discriminare una frase come un insieme ordinato di parole in accordo tra loro.</p> <p>Acquisire il concetto di frase minima e composta.</p> <p>Riconoscere e classificare nomi (di persona, animale, cose, maschile, femminile, singolare e plurale) e articoli.</p> <p>Conoscere ed utilizzare gli aggettivi in funzione di collegamento col nome.</p> <p>Descrivere azioni e collocarle nel tempo presente, passato, futuro.</p>
--	---	--

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni

in forma sia orale sia scritta; comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico, in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i> ● <i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i> ● <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i> ● <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione e le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i> ● <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i> ● <i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i> ● <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i> ● <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i> ● <i>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</i> ● <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i> 	
<p>Indicatori di competenze</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Interagire negli scambi comunicativi (dialogo, conversazioni, discussioni) rispettando il proprio turno, ponendo domande pertinenti, esprimendo il proprio punto di vista.</i> ● <i>Raccontare oralmente un'esperienza personale e una storia (fantastica o realistica) letta o ascoltata, rispettando l'ordine cronologico e logico.</i>

<p>indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare comunicazioni orali individuando emittente, destinatario, referente, scopo – messaggio – codice – canale ● Ascoltare e comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti (spiegazioni, consegne, narrazioni, letture) e dei compagni.. ● Leggere testi (regolativi-narrativi-descrittivi-informativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. ● Leggere ad alta voce rispettando le pause scandite dai segni di punteggiatura. ● Utilizzare modalità di lettura silenziosa per comprendere i contenuti e le informazioni di un testo e per identificare e assimilare termini poco conosciuti. ● Leggere testi narrativi e sintetizzarli. ● Leggere e comprendere semplici testi poetici riconoscendone le caratteristiche strutturali (rima/versi/strofe...; similitudine/metafora). ● Memorizzare filastrocche e poesie. ● Produrre semplici testi scritti partendo da uno stimolo dato oppure sviluppando autonomamente i punti di una scaletta predisposta. ● Scrivere un breve testo narrativo rispettando l'ordine logico e cronologico. ● Scrivere autonomamente un testo descrittivo (relativo a cose, persone, animali, personaggi e semplici situazioni). ● Scrivere un testo regolativo. ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesia e filastrocche). ● Cogliere le informazioni principali di un testo e produrre una breve sintesi utilizzando tecniche diverse (suddivisione in sequenze, sottolineatura e titolazione di sequenze – domande guida). ● Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche (punteggiatura, discorso diretto e indiretto). ● Riconoscere e analizzare le parti del discorso (articoli, nomi, aggettivi, verbi, avverbi, congiunzioni, preposizioni, pronomi). ● Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto e complementi indiretti). ● Conoscere, coniugare e utilizzare i verbi essere e avere in funzione ausiliare e in funzione propria. ● Conoscere, coniugare e utilizzare i tempi semplici del modo indicativo. <p>Ricerca parole ed espressioni sul dizionario.</p>
---	---	---

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - *Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta; comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico, in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.*

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i> ● <i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i> ● <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i> ● <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione e le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i> ● <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i> ● <i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i> ● <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i> ● <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i> <p><i>· È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</i></p> <p><i>· Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i></p>	
<p>Indicatori di competenze</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>

<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire negli scambi comunicativi (dialogo, conversazioni, discussioni) rispettando il proprio turno, ponendo domande pertinenti, esprimendo il proprio punto di vista. - Raccontare oralmente un'esperienza personale e una storia (fantastica o realistica) letta o ascoltata, rispettando l'ordine cronologico e logico. - Ascoltare comunicazioni orali individuando emittente, destinatario, referente, scopo – messaggio – codice – canale
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti (spiegazioni, consegne, narrazioni, letture) e dei compagni. - Leggere testi (regolativi-narrativi-descrittivi-informativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. - Leggere ad alta voce rispettando le pause scandite dai segni di punteggiatura. - Utilizzare modalità di lettura silenziosa per comprendere i contenuti e le informazioni di un testo e per identificare e assimilare termini poco conosciuti. - Leggere testi narrativi e sintetizzarli.
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici testi poetici riconoscendone le caratteristiche strutturali (rima/versi/strofe...; similitudine/metafora). - Memorizzare filastrocche e poesie. - Produrre semplici testi scritti partendo da uno stimolo dato oppure sviluppando autonomamente i punti di una scaletta predisposta. - Scrivere un breve testo narrativo rispettando l'ordine logico e cronologico. - Scrivere autonomamente un testo descrittivo (relativo a cose, persone, animali, personaggi e semplici situazioni). - Scrivere un testo regolativo.

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>linguaggi specifici.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesia e filastrocche). - Cogliere le informazioni principali di un testo e produrre una breve sintesi utilizzando tecniche diverse (suddivisione in sequenze, sottolineatura e titolazione di sequenze – domande guida). - Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche (punteggiatura, discorso diretto e indiretto). - Riconoscere e analizzare le parti del discorso (articoli, nomi, aggettivi, verbi, avverbi, congiunzioni, preposizioni, pronomi). - Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto e complementi indiretti). - Conoscere, coniugare e utilizzare i verbi essere e avere in funzione ausiliare e in funzione propria. - Conoscere, coniugare e utilizzare i verbi in tutti i modi. - Ricercare parole ed espressioni sul dizionario.
--	--	---

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - *Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta; comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico, in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i> • <i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i> • <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i> • <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione e le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i> • <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i> • <i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i> • <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i> • <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i> • <i>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</i> • <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i> 	
--	---	--

Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</i> • <i>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo dei chiarimenti.</i> • <i>Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica.</i> • <i>Utilizzare un lessico adeguato agli scambi sociali e culturali.</i>

<p>vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza caratteristiche strutturali e di genere. • Leggere scorrevolmente brani noti e non rispettando pause ed intonazioni. • Acquisire corrette strategie di lettura (silenziosa, espressiva, globale, analitica, selettiva, cursoria) nelle varie forme testuali. • Leggere e memorizzare testi poetici utilizzando correttamente timbro, intonazione, pause, accentazione. • Ricercare le informazioni principali in funzione di una sintesi (costruzione di mappe e schemi). • Ricercare le informazioni implicite nei brani letti. • Riconoscere e comprendere nei testi poetici le caratteristiche formali più evidenti (assonanze, allitterazioni, ritmo, metafore, personificazioni) e l'intenzione comunicativa dell'autore. • Produrre racconti scritti di esperienze personali vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'argomentazione. • Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare ed esporre argomenti noti (biografia, racconto, relazione, argomentazione, cronaca, sintesi...). • Scrivere semplici testi argomentativi esprimendo le motivazioni pro o contro la tesi proposta. • Scrivere testi soggettivi e oggettivi utilizzando schemi e scalette. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi, poesie) • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzione di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato). • Realizzare testi collettivi per fare resoconti di esperienze scolastiche, illustrare procedimenti, registrare opinioni su un argomento. • Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura con l'utilizzo di materiali multimediali. • Utilizzare consapevolmente la funzione dei principali segni di punteggiatura. • Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.
--	--	--

	<p>Uso dei dizionari</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le parti del discorso (articoli, nomi, aggettivi, verbi, avverbi, congiunzioni, preposizioni, pronomi, esclamazioni). • Riconoscere in un testo i principali connettivi temporali, spaziali, logici. • Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti). • Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione...) • Cogliere relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia, iperonimia, antonimia...) • Riconoscere e usare correttamente persone e tempi (semplici e composti) dei verbi nei modi finiti e indefiniti. • Conoscere l'evoluzione storica di alcune parole. • Riconoscere la lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo. • Riconoscere le differenze linguistiche tra forme dialettali e lingua italiana.
--	--	--

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI MATEMATICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE MATEMATICA *Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.*

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i> • <i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create</i> • <i>dall'uomo.</i> • <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e</i>
---	--

	<p><i>costruisce modelli concreti di vario tipo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</i> ● <i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i> ● <i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</i> ● <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i> ● <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i> ● <i>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i> ● <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</i> ● <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</i> ● <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i> 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>Figure geometriche piane.</p> <p>Piano e coordinate cartesiani.</p> <p>Misure di grandezza.</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p>	<p>Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti.</p> <p>Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $> < =$.</p> <p>Conoscere l'aspetto ordinale del numero.</p> <p>Eseguire raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente e viceversa.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri entro il 20.</p> <p>Comporre e scomporre i numeri in decine e unità.</p>

<p>varianti, invariati, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema.</p> <p>Unità di misura diverse.</p> <p>Grandezze equivalenti.</p> <p>Elementi essenziali di logica..</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</p>	<p>Far corrispondere all'unione d'insiemi disgiunti l'addizione dei numeri.</p> <p>Eeguire addizioni.</p> <p>Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10.</p> <p>Far corrispondere all'operazione di complemento tra insiemi, la sottrazione tra numeri.</p> <p>Eeguire sottrazioni.</p> <p>La sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione.</p> <p>Formare sequenze numeriche.</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.</p> <p>Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.</p> <p>Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.</p> <p>Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.</p> <p>Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</p> <p>Conoscere i principali concetti topologici.</p> <p>Conoscere le principali figure geometriche piane (blocchi logici).</p> <p>Eeguire percorsi guidati in contesti concreti.</p> <p>Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.</p> <p>Riflettere su situazioni problematiche e ricercare soluzioni praticabili.</p> <p>Leggere una rappresentazione grafica.</p> <p>Compiere confronti diretti di grandezze.</p>
--	---	--

		<p>Classificare oggetti in base a una proprietà.</p> <p>Classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri,...) in base ad una proprietà data.</p> <p>Osservare e interpretare dati tabulati in schemi e tabelle.</p> <p>Raccogliere dati e organizzarli con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità.</p> <p>Eeguire semplici percorsi su piano cartesiano individuando la posizione di caselle e incroci.</p>
--	--	--

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE MATEMATICA *Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.*

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i> ● <i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i> ● <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i> ● <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</i> ● <i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i> ● <i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</i> ● <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i> ● <i>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i> ● <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</i> ● <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</i> ● <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i> 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli,</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>Figure geometriche piane.</p> <p>Piano e coordinate cartesiani.</p> <p>Misure di grandezza.</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Principali rappresentazioni di</p>	<p>Leggere e scrivere una successione ordinata entro il centinaio, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Comporre e scomporre i numeri.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Associare i numeri alla quantità corrispondente e viceversa.</p> <p>Confrontare, ordinare i numeri naturali utilizzando i simboli: <, >, =.</p> <p>Effettuare raggruppamenti di primo e di secondo ordine.</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna.</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni con il cambio.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni e divisioni con moltiplicatore e divisore di una cifra.</p> <p>Eeguire calcoli mentali e orali con sicurezza e velocità applicando strategie di calcolo veloce.</p> <p>Costruire e memorizzare tabelle di moltiplicazione.</p> <p>Comprendere il testo di un problema.</p>

<p>interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>un oggetto matematico.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema.</p> <p>Unità di misura diverse.</p> <p>Grandezze equivalenti.</p> <p>Elementi essenziali di logica..</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</p>	<p>Ipotizzare una soluzione in una situazione problematica.</p> <p>Usare modelli matematici (logici, aritmetici, grafici) per rappresentare le situazioni espresse.</p> <p>Individuare i dati essenziali per la soluzione di un problema.</p> <p>Individuare le operazioni aritmetiche che permettono di risolvere i problemi.</p> <p>Individuare dati impliciti inutili.</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio circostante utilizzando correttamente termini topologici.</p> <p>Rappresentare graficamente un percorso e descriverlo oralmente.</p> <p>Muoversi sul piano quadrettato mediante coordinate.</p> <p>Riconoscere negli oggetti le più comuni forme geometriche solide.</p> <p>Riconoscere le figure piane come confini dei solidi.</p> <p>Misurare oggetti mediante unità di misure arbitrarie.</p> <p>Rappresentare i dati rilevati con grafici istogrammi e tabelle .</p> <p>Ordinare una sequenza di istruzioni in un diagramma di flusso.</p> <p>Comprendere ed utilizzare il linguaggio della logica.</p>
--	--	--

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE *Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa; comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono.*

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE</p> <p>COMPETENZE</p> <p>DISCIPLINARI</p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>ricosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i> ● <i>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i> ● <i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i> ● <i>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i> ● <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> ● <i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</i> ● <i>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</i> ● <i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i> ● <i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i> ● <i>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i> 	
<p>Indicatori di competenze</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.</p> <p>Storia locale; usi e costumi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità. ● Riconoscere rapporti di causalità tra fatti e situazioni. ● Conoscere i vari tipi di fonte storica e i ricercatori che se ne occupano (storico, archeologo, paleontologo, ecc.) ● Ricostruire l'evoluzione dell'uomo attraverso l'uso delle fonti. ● Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. ● Individuare problemi e formulare ipotesi risolutive. ● Usare carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.

<p>trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>della tradizione locale.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le caratteristiche del racconto storico per distinguerlo dal mito e dalla leggenda. ● Conoscere l'origine e la formazione della vita sulla Terra e l'evoluzione degli esseri viventi. ● Conoscere le caratteristiche del Paleolitico e del Neolitico. ● Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (gruppi umani preistorici o la società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti). ● Esporre in forma narrativa eventi storici. ● Riconoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.
---	---	---

CLASSE QUARTA

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE MATEMATICA <i>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</i></p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i> ● <i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>dall'uomo.</i> ● <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i> ● <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</i> ● <i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i> ● <i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</i> ● <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i> ● <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i> ● <i>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i> ● <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</i> ● <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</i> ● <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i> 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare,	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Frazioni e frazioni equivalenti. Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel	conoscere e usare il sistema di numerazione posizionale e decimale. conoscere l'origine e la diffusione dei numeri indo-arabi. individuare i multipli e i divisori di un numero naturale. individuare i numeri primi. conoscere i termini, le caratteristiche e le proprietà delle quattro operazioni e relative prove. conoscere, rappresentare e confrontare le frazioni (proprie, improprie, apparenti, complementari, decimali ed equivalenti). leggere, confrontare e operare con i numeri decimali.

<p>confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>tempo.</p> <p>Figure geometriche piane.</p> <p>Piano e coordinate cartesiani.</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.</p> <p>Unità di misura diverse.</p> <p>Grandezze equivalenti.</p> <p>Frequenza, media, percentuale.</p> <p>Elementi essenziali di logica.</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.</p>	<p>vere problemi con dati nascosti, mancanti, inutili e con l'uso dell'unità di misura.</p> <p>izzare gli elementi di una figura geometrica piana.</p> <p>sificare i poligoni in base ai lati e agli angoli.</p> <p>uire modelli di poligoni e individuare altezze, diagonali e assi di simmetria.</p> <p>rminare il perimetro di una figura</p> <p>resentare trasformazioni isometriche</p> <p>rminare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</p> <p>oscere le unità di misura per lunghezze, capacità, masse, angoli, aree e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>rontare, disegnare e misurare gli angoli con l'uso del goniometro.</p> <p>resentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>
--	---	--

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE MATEMATICA Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i> • <i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create</i> • <i>dall'uomo.</i> • <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i> • <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</i> • <i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i> • <i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</i> • <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i> • <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i> • <i>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i> • <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</i> • <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</i> • <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i> 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.

<p>aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Frequenza, media, percentuale</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di una operazione. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. – Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.
---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
--	--	---

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI SCIENZE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA *Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i> • <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i> • <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i> • <i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i> • <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i> • <i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i> • <i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i> • <i>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</i>
--	---

Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti</p>	<p>Viventi e non viventi.</p> <p>I sensi.</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia.</p> <p>Classificazioni dei viventi</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni.</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.</p>	<p>Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi.</p> <p>Cogliere le principali differenze tra i materiali.</p> <p>Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.</p> <p>Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili.</p> <p>Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi.</p> <p>Osservare le trasformazioni stagionali.</p>

responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.		
---	--	--

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità

<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio</p>	<p>Viventi e non viventi.</p> <p>I sensi.</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia.</p> <p>Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni.</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.</p>	<p>Conoscere le parti principali di una pianta e le loro funzioni.</p> <p>Osservare e classificare gli animali.</p> <p>Riflettere sulle relazioni tra l'uomo e il mondo vegetale e animale.</p> <p>Conoscere le principali strategie di adattamento di animali e vegetali al cambiamento stagionale.</p> <p>Individuare le caratteristiche e le proprietà dell'acqua.</p> <p>Comprendere il ciclo dell'acqua.</p> <p>Riconoscere e descrivere alcuni fenomeni atmosferici.</p>
---	--	--

stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.		
--	--	--

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni	<p>Viventi e non viventi. Proprietà degli oggetti e dei</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, ai cibi, alle forze, ecc.

<p>appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute</p>	<p>materiali.</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia.</p> <p>Classificazioni dei viventi.</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni.</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare il ciclo dell'acqua e descriverne le principali fasi. ● Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. ● Effettuare esperimenti su fenomeni(fusione e solidificazione, evaporazione, condensazione ed ebollizione) e interpretarli. ● Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattarne i dati. ● Osservare le parti della struttura di una pianta e le sue trasformazioni. ● Descrivere e rappresentare semplici processi naturali del mondo animale(nutrizione, riproduzione...). ● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle dell'uomo. ● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente con i relativi animali e le piante presenti.
--	---	--

e all'uso delle risorse.		
--------------------------	--	--

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali.</p> <p>Classificazioni, seriazioni.</p>	<p>- Individuare la proprietà (durezza, consistenza, elasticità, densità, temperatura, ecc.) di materiali comuni e i comportamenti (passaggi di stato e combustione).</p>

<p>della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni.</p> <p>Fenomeni fisici e chimici.</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione.</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione.</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni.</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni.</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi.</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza.</p> <p>Fenomeni atmosferici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. - Osservare, utilizzare e, quando possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci, osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
--	---	--

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di

<p>semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Fenomeni atmosferici</p>	<p>unità convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
---	---	---

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. · Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. · Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. · Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. · Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. · Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. · Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. · Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. · Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. · Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Fatti ed eventi della storia</p>	<p>Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni.</p> <p>Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte.</p> <p>Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo.</p>

<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>personale, familiare, della comunità di vita.</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento.</p>	<p>Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse.</p> <p>Comprendere che la durata degli eventi è misurabile.</p> <p>Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana.</p> <p>Individuare l'inizio e la fine di una storia.</p> <p>Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.</p> <p>Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche</p> <p>Riconoscere l'importanza delle fonti.</p> <p>Raccogliere documenti e ricavarne informazioni.</p> <p>Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali.</p> <p>Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale.</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>
--	---	--

		<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</p> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>
--	--	---

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (*partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono*)

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>ricosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i> · <i>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i> · <i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i> · <i>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i> · <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> · <i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</i> · <i>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</i> · <i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i> · <i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i> · <i>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i>
---	--

Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento.</p>	<p>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.</p> <p>Consolidare le principali scansioni del tempo.</p> <p>Conoscere e usare il sistema e gli strumenti convenzionali per la misurazione e la periodizzazione: calendario, orologio, linee e ruote del tempo.</p> <p>Distinguere e ordinare la successione temporale di due o più eventi.</p> <p>Comprendere la relazione di contemporaneità fra due o più eventi.</p> <p>Cogliere il rapporto di causa-effetto tra eventi.</p> <p>Confrontare e rilevare la diversa durata di eventi.</p> <p>Distinguere e confrontare vari tipi di fonte (scritta, orale, iconografica e materiale).</p> <p>Ricostruire la propria storia personale attraverso l'uso di fonti diverse.</p> <p>Comprendere che il tempo trasforma le cose, le persone e gli animali.</p> <p>Individuare elementi di cambiamento nella storia del proprio ambiente familiare.</p> <p>Distinguere tra cambiamenti naturali e cambiamenti operati dall'uomo.</p>

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE *Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa; comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono.*

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>ricosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i> ● <i>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i> ● <i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i> ● <i>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i> ● <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> ● <i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</i> ● <i>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</i> ● <i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i> ● <i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i> ● <i>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i> 	
<p>Indicatori di competenze</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.</p> <p>Storia locale; usi e costumi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità. ● Riconoscere rapporti di causalità tra fatti e situazioni. ● Conoscere i vari tipi di fonte storica e i ricercatori che se ne occupano (storico, archeologo, paleontologo, ecc.) ● Ricostruire l'evoluzione dell'uomo attraverso l'uso delle fonti. ● Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. ● Individuare problemi e formulare ipotesi risolutive. ● Usare carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. ● Conoscere le caratteristiche del racconto storico per distinguerlo dal mito e dalla

<p>intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>della tradizione locale.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento.</p>	<p>leggenda.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'origine e la formazione della vita sulla Terra e l'evoluzione degli esseri viventi. ● Conoscere le caratteristiche del Paleolitico e del Neolitico. ● Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (gruppi umani preistorici o la società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti). ● Esporre in forma narrativa eventi storici. ● Riconoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.
--	---	---

CLASSE QUARTA

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (<i>partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono</i>)</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. · Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. · Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> · Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. · Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. · Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. · Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. · Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. · Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. · Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Fatti ed eventi.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo gli eventi, usando la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti/dopo Cristo). - Utilizzare correttamente le misure di tempo (anni, secoli, millenni, età). - Utilizza qualche semplice fonte documentaria per ricavare informazioni. - Conoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita. - Cogliere le relazioni di causa effetto tra ambiente fisico ed eventi storici. - Conoscere e confrontare le società studiate (civiltà fluviali e civiltà del mare) e individuare le relazioni tra popolazioni e territorio. - Conoscere fenomeni e invenzioni che hanno determinato le grandi evoluzioni storiche. - Comprendere le ragioni delle scelte architettoniche di una civiltà rispetto al sistema di vita, ai bisogni primari, alle caratteristiche geografiche dell'ambiente. - Elaborare rappresentazioni schematiche dei quadri di civiltà studiati, cogliendone analogie e differenze.

problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	delle civiltà nella preistoria e nella storia antica. Fonti storiche e loro reperimento.	- Verbalizzare gli argomenti studiati.
---	---	--

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ricosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i> • <i>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i> • <i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i> • <i>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i> • <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> • <i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</i> • <i>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</i> • <i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i> • <i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i> • <i>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i> 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata,	Uso delle fonti – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

<p>del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>periodizzazione</p> <p>Fatti ed eventi; eventi cesura</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell’Impero Romano d’Occidente) <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
---	--	--

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *Competenze di base in campo scientifico e tecnologico (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i> ● <i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</i> ● <i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico -letterarie).</i> ● <i>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</i> ● <i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</i> ● <i>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</i> ● <i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i> 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. Piante, mappe, carte. Elementi di orientamento.	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.. Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale. Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano,

<p>trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.</p>	<p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p>	<p>davanti/dietro...</p> <p>Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dell'ambiente Scuola</p> <p>Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.</p>
--	--	---

CLASSE SECONDA

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>Competenze di base in campo scientifico e tecnologico (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).</i></p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i> ● <i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</i> ● <i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</i> ● <i>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</i> ● <i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</i> ● <i>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i> 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.</p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento.</p> <p>Piante, mappe, carte.</p> <p>Elementi di orientamento.</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p>	<p>Riconoscere la propria posizione nello spazio.</p> <p>Definire la posizione di un oggetto in uno spazio.</p> <p>Consolidare e utilizzare alcune relazioni topologiche.</p> <p>Esplorare, descrivere e rappresentare percorsi esperiti nello spazio.</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (la pianta dell'aula ecc...).</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Usare simboli arbitrari e convenzionali per rappresentare elementi dell'ambiente.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi di vita della propria regione.</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO Padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE</p> <p>COMPETENZE</p> <p>DISCIPLINARI</p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i> ● <i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</i> ● <i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</i> ● <i>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</i> ● <i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</i> ● <i>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</i> ● <i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i> 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento.</p> <p>Piante, mappe, carte.</p> <p>Elementi di orientamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. ● Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali. ● Definire le caratteristiche dei diversi ambienti naturali (pianura, montagna, collina, mare...) e antropici (urbano, rurale...). ● Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi sui punti di riferimento. ● Utilizzare punti di riferimento naturali e strumenti per orientarsi.

<p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</p>	<p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere piante e mappe come rappresentazioni geografiche. ● Conoscere il significato e l'utilità dei simboli utilizzati nelle mappe geografiche. ● Distinguere e conoscere vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche ...). ● Riconoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. ● Rappresentare concetti mediante grafismi, disegni ed esporli oralmente.
--	---	---

CLASSE QUARTA

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in campo scientifico e tecnologico (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i> ● <i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</i> ● <i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</i> ● <i>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari,</i>

	<p><i>oceani, ecc.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</i> ● <i>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</i> ● <i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i> 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.</p>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.</p> <p>Elementi di orientamento.</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima,</p>	<p>- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>- Interpretare i vari tipi di rappresentazione (carte geografiche a diverse scale, carte tematiche, grafici, immagini satellitari) e comprenderne le funzioni.</p> <p>- Realizzare con la simbologia convenzionale schizzi di percorsi finalizzati a mappe mentali di territori conosciuti.</p> <p>- Conoscere elementi e fattori del clima.</p> <p>- Individuare, conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani(montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, mari).</p> <p>- Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa, storico-culturale).</p> <p>- Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i paesaggi italiani.</p> <p>- Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici interdipendenti tra loro e che l'intervento dell'uomo su uno di essi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</p> <p>- Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel tempo sul territorio e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.</p>

	territorio eflussi umani ...	
--	------------------------------	--

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in campo scientifico e tecnologico (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i> • <i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</i> • <i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</i> • <i>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</i> • <i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</i> • <i>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</i> • <i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i> 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare</p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento.</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni

<p>trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.</p>	<p>Elementi di orientamento.</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p>	<p>digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
--	---	--

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI INGLESE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE *Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni : comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.*

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> ● <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> ● <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i> ● <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i> 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p> <p>Interagire per iscritto,</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>

<p>anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		
--	--	--

CLASSE SECONDA

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE <i>Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni : comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.</i></p>		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> ● <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> ● <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i> ● <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i> ● <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i> 	
<p>Indicatori di competenze</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>

<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>
--	--	---

vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		
--	--	--

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE *Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni : comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> ● <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> ● <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i> ● <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i> ● <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i> 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti,	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>

<p>geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>	<p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>
--	---	--

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE *Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni : comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.*

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>DISCIPLINARI</p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> ● <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> ● <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i> ● <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i> ● <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i> 	
<p>Indicatori di competenze</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</p> <p>-Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p>

<p>multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).</p>	<p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>-Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua</i></p> <p>-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>
--	--	---

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE *Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni : comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.*

<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> • <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> • <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i> • <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i> • <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i> 	
<p>Indicatori di competenze</p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p>	<p style="text-align: center;">Abilità</p>
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali,</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua</i></p>

<p>anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
---	--	--

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA *Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.*

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i> ● <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza</i>
---	---

	<p><i>semplici esperimenti.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i> ● <i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i> ● <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i> ● <i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i> ● <i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i> ● <i>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</i> ● <i>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</i> 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p>	<p>Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive.</p> <p>Classificare oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni.</p> <p>Descrivere una semplice procedura.</p> <p>Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni.</p> <p>Conoscere le principali componenti del computer</p> <p>Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche.</p> <p>Utilizzare il computer per semplici giochi.</p>

	<p>Terminologia specifica. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p>	
--	---	--

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA *Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.*

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i> ● <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i> ● <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i> ● <i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i> ● <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i> ● <i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i> ● <i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore</i>
---	--

	<p><i>dell'ambiente sociale e naturale.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</i> ● <i>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</i> 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Terminologia specifica.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p>	<p>Analizzare e distinguere oggetti di uso scolastico e domestico in base al materiale (legno, plastica, vetro).</p> <p>Classificare i materiali in base alle caratteristiche di pesantezza, leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità.</p> <p>Realizzare un oggetto seguendo semplici istruzioni.</p> <p>Conoscere la nomenclatura informatica di base.</p> <p>Conoscere il PC nelle sue funzioni generali e nelle sue parti principali.</p>

	Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.	
--	---	--

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA *Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.*

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i> ● <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i> ● <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i> ● <i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i> ● <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i> ● <i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i> ● <i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</i> ● <i>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</i> 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Proprietà, caratteristiche e modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</p> <p>Terminologia specifica.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con la loro funzione. ● Individuare le fasi procedurali per la realizzazione di un modello. ● Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. ● Distinguere, descrivere e rappresentare elementi del mondo artificiale, cogliendo le differenze per forma, materiali, funzioni, contesto e vantaggi d'uso. ● Utilizzare il computer per scrivere e/o disegnare e accedere ad Internet per cercare informazioni. ● Collaborare in coppia per la realizzazione di un elaborato.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i> ● <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i> ● <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i> ● <i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i> ● <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i> ● <i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i> ● <i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i> ● <i>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</i> ● <i>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</i> 	
<p>Indicatori di competenze</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>

<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Procedure per la realizzazione di modelli.</p> <p>Strumenti tecnologici nella vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. - Esaminare le trasformazioni di utensili o semplici dispositivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità. - Conoscere le principali regole del buon uso del laboratorio di informatica riguardanti la sicurezza e la salvaguardia dei macchinari e i principali rischi e cautele nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. - Navigare un sito (ad es. Wikipedia) per trovare informazioni. - Rispettare le regole e le norme di sicurezza per utilizzare il computer.
--	--	--

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Modalità di manipolazione</p>	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

<p>le fasi del processo</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>dei materiali più comuni. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Terminologia specifica. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
---	---	---

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI RELIGIONE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE *Esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.*

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>no...</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i> ● <i>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i> ● <i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</i> ● <i>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i> ● <i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</i> ● <i>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i> 	
<p>Nuclei tematici</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>
<p>Dio e l'uomo. Il linguaggio religioso. La Bibbia e le altre fonti I valori religiosi</p>	<p>Dio creatore e Padre di tutti gli uomini. Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, Dio con noi. La festa di Pasqua. La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.</p>	<p>Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai credenti la presenza di Dio creatore e Padre. Cogliere i segni cristiani del Natale. Cogliere i segni cristiani della pasqua. Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</p>

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE *Esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.*

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i> • <i>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i> • <i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</i> • <i>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i> • <i>Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</i> • <i>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i> 	
<p>Nuclei tematici</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>
<p>Dio e l'uomo</p>	<p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni</p>	<p>Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio affidato alle responsabilità dell'uomo.</p>
<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>La preghiera, espressione di religiosità</p>	<p>Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera e, nel Padre nostro, la specificità della preghiera cristiana.</p>
<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>-Gesù di Nazareth, L'Emmanuele "Dio con noi". -La festa di Pasqua</p>	<p>Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza. -Rilevare la novità della Pasqua cristiana.</p>

La Bibbia e le altre fonti	Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio	Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di giustizia e di vita eterna.
-----------------------------------	--	--

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <i>Esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</i>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i> ● <i>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i> ● <i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</i> ● <i>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i> ● <i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</i> ● <i>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i> 	
Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità
Dio e l'uomo. La Bibbia e le altre	<ul style="list-style-type: none"> ● L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. ● La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni. ● Gesù il Messia, compimento delle promesse 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio affidato alle responsabilità dell'uomo. ▪ Leggere direttamente pagine bibliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. ▪ Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di giustizia e di vita eterna.

fonti.	di Dio.	▪ Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.
Il linguaggio religioso.	<ul style="list-style-type: none"> • La festa di Pasqua. • Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio. 	▪ Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative.
I valori religiosi.		

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <i>Esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</i>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i> • <i>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i> • <i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</i> • <i>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i> • <i>Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</i> • <i>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i> 	
Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità
Dio e l'uomo	<p>Gesù, il Signore che rivela il Regno di Dio con parole ed azioni.</p>	<p>Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.</p>

La Bibbia e le altre fonti	La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni.	Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni.
I valori etici e religiosi	Gesù il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni. I segni e i simboli del cristianesimo, anche nell'arte.	Identificare nell'azione della Chiesa l'opera dello Spirito di Dio, che la costruisce una e inviata a tutta l'umanità. Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.
I valori etici e religiosi	Gesù, il Signore che rivela il Regno di Dio con parole ed azioni.	Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE *Esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	<i>L'alunno...</i>
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i>
DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i> • <i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</i> • <i>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i> • <i>Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del</i>

	<p><i>Cristianesimo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i> 	
Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità
Dio e l'uomo	Gesù, il Signore che rivela il Regno di Dio con parole ed azioni.	Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.
La Bibbia e le altre fonti	La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni.	Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni.
I valori etici e religiosi	Gesù il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni.	Identificare nell'azione della Chiesa l'opera dello Spirito di Dio, che la costruisce una e inviata a tutta l'umanità.
	I segni e i simboli del cristianesimo, anche nell'arte.	Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.
I valori etici e religiosi	Gesù, il Signore che rivela il Regno di Dio con parole ed azioni.	Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE *Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le*

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i> ● <i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e oggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i> ● <i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture e dalla propria.</i> ● <i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i> 	
<p>Indicatori di competenze</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte e per la produzione di elaborati grafici.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica.</p>	<p>Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.</p> <p>Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.</p> <p>Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.</p> <p>Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell' ambiente</p> <p>Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme,dalle luci,dai colori e altro.</p> <p>Costruire composizioni utilizzando forme geometriche</p> <p>Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi</p> <p>Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.</p> <p>Realizzare ritmi di figure, colori, forme</p>

		<p>Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.</p> <p>Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche.</p> <p>Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</p>
--	--	---

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE <i>Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni : comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.</i>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> ● <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> ● <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i> ● <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i> ● <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i> 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.	Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

<p>informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digital</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni</p>	<p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>
---	--	---

immediati.		
------------	--	--

CLASSE TERZA

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <i>Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</i></p>		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i> ● <i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i> ● <i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i> ● <i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i> 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione,</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio). ● Individuare i diversi piani di un paesaggio.. ● Distinguere i diversi tipi di inquadratura in un'immagine (campi e piani); prospettiva centrale e laterale. ● Individuare il codice comunicativo del fumetto (nuvolette, cornici, didascalie, linee

lettura critica)	musicali, grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica. Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.	cinetiche, onomatopoe, ecc.) <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzazione di storyboard come sequenza di immagini. ● Individuare esempi di simmetria nella realtà. ● Discriminare diversi tipi di simmetria. ● Produrre motivi decorativi simmetrici e asimmetrici. ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse, per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
-------------------------	--	--

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <i>Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</i>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> ● <i>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i> ● <i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e oggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i> ● <i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture e dalla propria.</i> ● <i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i>

Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Leggere e comprendere diversi tipi di immagini.</p> <p>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. - Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio,) e del linguaggio audiovisivo (piani, sequenze, campi, struttura narrativa, movimento) individuando il loro linguaggio espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <i>Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</i>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i> • <i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i> • <i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture</i>

	<p><i>diverse dalla propria.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i> 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI MUSICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE *Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.*

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO
DELLE**

COMPETENZE

DISCIPLINARI

no:

- *esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.*
- *Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.*
- *Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.*
- *Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.*
- *Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.*
- *Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.*
- *Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.*
- *Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.*

Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali.	<p>Riconoscere e analizzare gli ambienti acustici più familiari individuando suoni e rumori specifici.</p> <p>Saper distinguere tra ritmo e melodia.</p> <p>Riconoscere attraverso il timbro le voci delle persone e i suoni degli strumenti.</p> <p>Distinguere i suoni in ordine alla fonte, alla lontananza, all'intensità, all'altezza, al timbro e alla durata.</p> <p>Riprodurre fenomeni sonori e realizzare sequenze ritmiche con il corpo o con semplici strumenti.</p>

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE *Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p><i>L'alunno :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i> ● <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</i> ● <i>Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> ● <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli</i>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i> ● <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i> ● <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i> ● <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i> ● <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i> 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali.	<p>Riconoscere e analizzare gli ambienti acustici più familiari individuando suoni e rumori specifici.</p> <p>Saper distinguere tra ritmo e melodia.</p> <p>Riconoscere attraverso il timbro le voci delle persone e i suoni degli strumenti.</p> <p>Distinguere i suoni in ordine alla fonte, alla lontananza, all'intensità, all'altezza, al timbro e alla durata.</p> <p>Riprodurre fenomeni sonori e realizzare sequenze ritmiche con il corpo o con semplici strumenti.</p>

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE *Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.*

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p><i>L'alunno :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i> ● <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</i> ● <i>Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> ● <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli</i> ● <i>strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i> ● <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i> ● <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i> ● <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i> ● <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i> 	
<p>Indicatori di competenze</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione costante di suoni.</i> ● <i>Eseguire e produrre semplici sequenze ritmiche e melodiche con notazione non convenzionale.</i> ● <i>Distinguere le caratteristiche sonore in vari materiali musicali (filastrocche, canti, brani musicali...).</i> ● <i>Rappresentare graficamente immagini di brani ascoltati.</i> ● <i>Eseguire semplici canti rispettando intensità, altezza, ritmo, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.</i> ● <i>Eseguire giochi cantati e mimati.</i>

	della cinematografia. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.	
--	---	--

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE *Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.*

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>no :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i> ● <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</i> ● <i>Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> ● <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i> ● <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i> ● <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i> ● <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i> ● <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i>
---	---

Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Ascoltare, analizzare, rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p>Esprimersi con il canto e semplici strumenti</p>	<p>Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali.</p> <p>Generi musicali.</p> <p>Funzioni della musica.</p> <p>Pulsazione, metro, ritmo.</p> <p>Strumenti a corde e a fiato.</p> <p>Emozioni e caratteristiche della produzione musicale.</p>	<p>- Conoscere la scala musicale ascendente e discendente.</p> <p>- Conoscere e classificare gli strumenti musicali (a fiato, a corda, a percussione).</p> <p>- Rappresentare gli elementi costitutivi di eventi sonori e musicali attraverso simboli convenzionali (pentagramma, note, chiave di violino ...) e non convenzionali.</p> <p>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>- Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate traducendole con la parola, l'azione motoria e il disegno.</p>

CLASSE QUINTA

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <i>Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</i></p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p><i>L'alunno :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i> • <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</i> • <i>Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> • <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i> • <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i> • <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i> • <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i> • <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i> 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (*esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze*)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i> · <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la</i>
---	---

DISCIPLINARI	<p><i>drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i> · <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i> · <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i> · <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</i> · <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i> 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di se e sugli altri.</p> <p>Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio,, seduti,...).</p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organo di senso (sensazioni visive uditive, tattili e cinestetiche).</p> <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra.</p> <p>Sperimentare le prime forme di schieramenti (fila, riga, circolo).</p> <p>Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare</p> <p>Riconoscere e denominare le principali parti del corpo. Testa, collo, tronco,braccia, mani, gambe, piedi.</p> <p>Muoversi nello spazio seguendo le indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Riconoscere le principali nozioni temporali. Prima dopo, veloce lento</p> <p>Sperimentare alcuni movimenti. Naturali camminare, strisciare, correre.</p>

conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita		<p>Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei.</p> <p>Sapersi adeguare a regole essenziali indispensabili al funzionamento di semplici giochi.</p> <p>Conoscere e utilizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante alcuni attrezzi (palla, cerchi, mattoni, coni) e spazi delimitati e definiti.</p>
--	--	---

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i> <input type="checkbox"/> <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i> <input type="checkbox"/> <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i> <input type="checkbox"/> <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i> <input type="checkbox"/> <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i> <input type="checkbox"/> <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</i> <input type="checkbox"/> <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i> 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
Padroneggiare abilità motorie di base in	Elementi di igiene del corpo e	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma

<p>situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</p>	<p>successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco - sport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>
---	---	---

CLASSE TERZA

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <i>Esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</i></p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i> ● <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la</i>

DISCIPLINARI	<p><i>drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i> ● <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i> ● <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i> ● <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</i> ● <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i> 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esegue, coordina, collega movimenti. ● Esegue/adequa movimenti in base a riferimenti spazio-temporali(vicino-lontano,alto-basso,sopra-sotto...) rispetto a sé e ad altro/altri. ● Esegue percorsi. ● Adequa/ collega il movimento ad esigenze-stimoli diversi (mimi,ritmi,alfabeti gestuali...). ● Riconosce e denomina le parti del corpo. ● Esplora i sensi e le modalità di percezione sensoriale. ● Partecipa ai giochi individuali e di squadra (accetta ruolo, turni,risultato finale,collabora con i compagni...). ● Riconosce ed applica le regole del gioco prescritte o concordate con i compagni. ● Si muove nello spazio eseguendo solo i movimenti richiesti. ● Cura gli accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo.

corretti stili di vita.		
-------------------------	--	--

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i> <input type="checkbox"/> <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i> <input type="checkbox"/> <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i> <input type="checkbox"/> <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i> <input type="checkbox"/> <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i> <input type="checkbox"/> <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</i> <input type="checkbox"/> <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i> 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico (la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare). - Utilizzare gli schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea. - Affinare le capacità coordinative generali e speciali. - Eseguire movimenti con precisione e adattarli a situazioni esecutive sempre più

<p>delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</p>	<p>complesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. - Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. - Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. - Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. - Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente in una competizione, con i compagni. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.
---	---	---

CLASSE QUINTA

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i> • <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i> • <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i> • <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i> • <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce</i>

	<p><i>tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</i> • <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i> 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

		Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
--	--	--

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (*partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono*)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Conosce la funzione delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana. · Sviluppa sensibilità e apprezzamento verso la natura, quale presupposto per un rispetto consapevole. · Conosce le corrette norme igieniche. · Interagisce correttamente con gli altri. 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Sviluppare atteggiamenti responsabili di regole condivise.</p> <p>Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente e favorire forme di collaborazione e di</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p>	<p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola</p> <p>Descrivere il significato delle regole</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</p> <p>Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</p>

solidarietà. Conoscere e comprendere regole della convivenza democratica e dell'organizzazione sociale, anche in rapporto a culture diverse.	Significato di regola e norma. Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto.	
---	---	--

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (<i>partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono</i>)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Conosce la funzione delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana.</i> · <i>Sviluppa sensibilità e apprezzamento verso la natura, quale presupposto per un rispetto consapevole.</i> · <i>Conosce le corrette norme igieniche.</i> · <i>Interagisce correttamente con gli altri.</i> 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità

<p>Sviluppare atteggiamenti responsabili di regole condivise.</p> <p>Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente e favorire forme di collaborazione e di solidarietà.</p> <p>Conoscere e comprendere regole della convivenza democratica e dell'organizzazione sociale, anche in rapporto a culture diverse.</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Significato di regola e norma.</p> <p>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto.</p>	<p>Conoscere e applicare le principali regole valide per tutti nei diversi contesti di vita.</p> <p>Eseguire giochi di gruppo rispettando le regole.</p> <p>Utilizza e correttamente gli spazi della propria scuola.</p> <p>Conoscere le corrette norme igieniche.</p> <p>Comprendere l'alimentazione adeguata alla propria crescita.</p> <p>Acquisire comportamenti responsabili nei confronti degli altri e della natura.</p> <p>Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.</p> <p>Esprimere e saper gestire in maniera controllata la propria emotività in situazioni di gioco e di lavoro con attenzione e rispetto degli altri.</p>
--	--	---

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE *Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa; comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono.*

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Conosce la funzione delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana.</i> · <i>Sviluppa sensibilità e apprezzamento verso la natura, quale presupposto per un rispetto consapevole.</i> · <i>Conosce le corrette norme igieniche.</i> · <i>Interagisce correttamente con gli altri.</i>
--	--

Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Sviluppare atteggiamenti responsabili di regole condivise.</p> <p>Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente e favorire forme di collaborazione e di solidarietà.</p> <p>Conoscere e comprendere regole della convivenza democratica e dell'organizzazione sociale, anche in rapporto a culture diverse.</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Significato di regola e norma.</p> <p>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto.</p>	<p>Conoscere e applicare le principali regole valide per tutti nei diversi contesti di vita.</p> <p>Eseguire giochi di gruppo rispettando le regole.</p> <p>Utilizza e correttamente gli spazi della propria scuola.</p> <p>Conoscere le corrette norme igieniche.</p> <p>Comprendere l'alimentazione adeguata alla propria crescita.</p> <p>Acquisire comportamenti responsabili nei confronti degli altri e della natura.</p> <p>Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.</p> <p>Esprimere e saper gestire in maniera controllata la propria emotività in situazioni di gioco e di lavoro con attenzione e rispetto degli altri.</p>

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE</p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Conosce la funzione delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana.</i></p>
---	---

COMPETENZE	<input type="checkbox"/> <i>Sviluppa sensibilità e apprezzamento verso la natura, quale presupposto per un rispetto consapevole.</i> <input type="checkbox"/> <i>Conosce le corrette norme igieniche.</i> <input type="checkbox"/> <i>Interagisce correttamente con gli altri.</i>	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Sviluppare atteggiamenti responsabili di regole condivise.</p> <p>Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente e favorire forme di collaborazione e di solidarietà.</p> <p>Conoscere e comprendere regole della convivenza democratica e dell'organizzazione sociale, anche in rapporto a culture diverse.</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Significato di regola e norma.</p> <p>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Diritti e doveri.</p> <p>Regole alimentari.</p> <p>Norme di tutela ambientale.</p> <p>Norme fondamentali della circolazione stradale come</p>	<p>-Riconoscere la società come un organismo sociale dotato di funzioni tra loro interconnesse e complementari.</p> <p>-Comprendere il ruolo, le competenze e il modo di funzionamento degli enti locali. Conoscere e avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio.</p> <p>-Riconoscere i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla città, agli enti territoriali, all'Italia, all'Europa, al mondo.</p> <p>-Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo.e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia</p> <p>-Riconosce che ogni comunità sociale è un organismo che integra e che media tra molteplici differenze.</p> <p>-Ritrovare principi comuni nelle diverse comunità di appartenenza.</p> <p>-Accettare e accogliere come risorsa le diversità in un clima di cooperazione attiva.</p> <p>-Raggiungere la consapevolezza dei diritti/doveri propri e degli altri.</p> <p>-Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso.</p> <p>-Conoscere le regole di una sana ed equilibrata alimentazione.</p> <p>-Conoscere e comprendere le principali norme comportamentali di tutela dell'ambiente.</p>

	pedoni, ciclisti.	-Conoscere e rispettare le regole della strada.
--	-------------------	---

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (<i>partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono</i>)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conosce la funzione delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana.</i> • <i>Sviluppa sensibilità e apprezzamento verso la natura, quale presupposto per un rispetto consapevole.</i> • <i>Conosce le corrette norme igieniche.</i> • <i>Interagisce correttamente con gli altri.</i> 	
Indicatori di competenze	Conoscenze	Abilità
Sviluppare atteggiamenti responsabili di regole condivise. Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente e favorire forme di collaborazione e di solidarietà. Conoscere e comprendere regole della convivenza democratica e	Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato di essere "cittadino" Significato dell'essere cittadini del mondo Differenza fra "comunità" e "società" Struttura del comune, della provincia e della Regione Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto,	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle – Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca – Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi – Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune – Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi – Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni – Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici – Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni – Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe

<p>dell'organizzazione sociale, anche in rapporto a culture diverse.</p>	<p>sanzione Significato dei termini tolleranza, lealta e rispetto Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza Costituzione e alcuni articoli fondamentaliCarte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali Norme fondamentali relative al codice stradale Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi - Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente - Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva - Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà - Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura - Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni - Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse - Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze - Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia - Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione - Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione
---	---	---