



**CURRICOLO SCUOLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°
GRADO**

DELL'ISTITUTO COMPRESIVO NOVOLI

con riferimento alle Competenze Chiave Europee e alle Indicazioni Nazionali del 2012

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ITALIANO

CLASSE PRIMA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | | |
|--|---|---|
| Competenze disciplinari | Conoscenze | Abilità |
| <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> | <p>-Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>-Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>- Struttura delle parole e loro significato</p> <p>-Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>-Codici fondamentali della comunicazione orale,</p> | <p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> | <p>verbale e non verbale</p> <p>-Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, poetico</p> <p>- Strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, espositivi ed epici</p> | <p>chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p><i>Lettura</i></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro</p> |
|--|--|--|

caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

Scrittura

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato..

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole:</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> |
|--|--|--|

CLASSE SECONDA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | | |
|---|---|---|
| Competenze disciplinari | Conoscenze | Abilità |
| <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> | <p>-Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>-La sintassi della frase semplice</p> <p>-Storia della lingua e sua distribuzione geografica</p> <p>-Il racconto</p> | <p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> | <p>autobiografico -La lettera -Il diario -La poesia -Il teatro</p> <p>Temi di attualità</p> <p>La letteratura</p> | <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p><i>Lettura</i></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie,</p> |
|---|---|---|

commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> |
|--|--|---|

CLASSE TERZA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | | |
|--|---|---|
| Competenze disciplinari | Conoscenze | Abilità |
| <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>-Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <p>.</p> | <p>Ripasso degli elementi Di morfologia e di sintassi della frase semplice.</p> <p>La sintassi della frase complessa.</p> <p>Evoluzione della lingua italiana.</p> <p>Il testo espositivo</p> <p>Il testo argomentativo</p> <p>L'analisi testuale</p> <p>Il testo misto</p> <p>La novella</p> <p>Il romanzo</p> <p>La poesia</p> <p>La letteratura</p> <p>Temi e problemi di attualità.</p> | <p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Letture</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> |
|--|--|---|

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE STORIA

CLASSE PRIMA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IDENTITA' STORICA | | |
|---|--------------------------|------------------------|
| Competenze disciplinari | Conoscenze | Abilità |
| | Elementi costitutivi del | Uso delle fonti |

| | | |
|---|--|---|
| <p>COMPETENZE SPECIFICHE/DI Base</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | <p>processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</p> <p>concetti di: traccia - documento - fonte</p> <p>tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p>componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p> <p>Concetti correlati a <i>Vita materiale:</i> economia di sussistenza.</p> | <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche)</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> |
|---|--|---|

| | | |
|----------|---|--|
| <p>.</p> | <p><i>Economia:</i> agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. <i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. <i>Organizzazione politica e istituzionale:</i> monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. <i>Religione:</i> monoteismo, politeismo, ecc. <i>Cultura:</i> cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p>Linguaggio specifico</p> <p>Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</p> <p>Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della</p> | |
|----------|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Repubblica.</p> <p>Storia dell'Europa</p> <p>Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Concetti interpretativi classe sociale, lunga durata</p> <p>Concetti storici umanesimo, borghesia, ...</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p> | |
|--|--|--|

CLASSE SECONDA

| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA | | |
|---|----------------------|------------------------|
| Competenze disciplinari | Conoscenze | Abilità |
| Conoscere e | INIZIA L'ETÀ MODERNA | <i>Uso delle fonti</i> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio e nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare.</p> | <p>IL '600: NASCITA DEL SISTEMA MONDO</p> <p>IL '700: IL SECOLO DELLE RIVOLUZIONI</p> <p>IL PRIMO '800, TRA RESTAURAZIONE E RIVOLUZIONE</p> <p>LA SECONDA METÀ DELL' 800</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, distinguere e selezionare informazioni da vari tipi di fonti • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,) per produrre conoscenze su temi definiti. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle grafici e risorse digitali. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare semplici ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze. <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell' umanità. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Ragionare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Ragionare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |
|---|--|--|

CLASSE TERZA

| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA | | |
|--|--|--|
| Competenze disciplinari | Conoscenze | Abilità |
| <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio e nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per</p> | <p>L'ALBA DEL MONDO CONTEMPORANEO</p> <p>L'EUROPA IN FIAMME</p> <p>L'ETÀ DEI TOTALITARISMI</p> <p>LA GUERRA FREDDA</p> <p>IL MONDO DOPO LA FINE DEL BIPOLARISMO</p> | <p><i>Uso delle fonti</i> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare.</p> | | <p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> |
|--|--|---|

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - GEOGRAFIA | | |
|---|--|---|
| Competenze disciplinari | Conoscenze | Abilità |
| <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> | <p>. Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici. Elementi di base del linguaggio specifico delle</p> | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> | <p>rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata) Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico -Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. -Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. Modelli relativi all'organizzazione del territorio Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi italiani ed europei. La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati. ecc.) Concetti:</p> | <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. |
|---|--|--|

sviluppo umano, sviluppo sostenibile.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - GEOGRAFIA

| Competenze disciplinari | Conoscenze | Abilità |
|--|--|--|
| <p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>-Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>-Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p> | <p>-Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>-Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p>-Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione delle spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>-Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>-Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>-Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>-Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>-Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi</p> | <p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>di ambienti naturali europei e descrivono il clima dei diversi continenti</p> <p>-Le principali aree economiche europee</p> <p>-La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>-Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</p> <p>-La diversa distribuzione del reddito in Europa: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>-I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</p> <p>-Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. |
|--|--|---|

CLASSE TERZA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - GEOGRAFIA | | |
|---|------------------|--|
| Competenze disciplinari | Conoscenze | Abilità |
| | STRUMENTI | <p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti |

| | | |
|--|---|--|
| <p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>-Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>-Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p> | <p>IL VOLTO DELLA TERRA E I GRANDI AMBIENTI</p> <p>IL VOLTO DEI POPOLI. NOI CITTADINI DEL MONDO</p> <p>IL VOLTO DEL LAVORO. UTILIZZARE LE RISORSE</p> <p>CONTINENTI E PAESI DEL MONDO</p> | <p>cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. |
|--|---|--|

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA

CLASSE PRIMA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in matematica | | |
|--|---|---|
| Competenze disciplinari | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; • Rilevare dati significativi, analizzarli, | <ul style="list-style-type: none"> • L'insieme dei numeri naturali: rappresentazioni, operazioni, ordinamento • I sistemi di numerazione decimale e non decimale • Operazioni e proprietà • Potenze di numeri • La frazione come operatore • Espressioni aritmetiche: principali operazioni • Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione • Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà • Misure di grandezza; significato e calcolo di perimetro. | <p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali: interi e decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici | <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano • Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Principali rappresentazioni di un oggetto matematico • Tecniche risolutive di un problema • Significato di analisi e organizzazione di dati numerici | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Determinare il perimetro di figure piane. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure delle figure piane <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni ricavando i dati da tabelle. • Individuare relazioni tra dati e incognite di un problema <p>Dati e previsioni</p> <p>Leggere e rappresentare insiemi di dati con semplici grafici.</p> |
|--|---|--|

CLASSE SECONDA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in matematica | | |
|---|-------------------|----------------|
| Competenze disciplinari | Conoscenze | Abilità |

| | | |
|---|---|--|
| <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico</p> | <p>I numeri razionali e le operazioni con le frazioni.</p> <p>Dalla frazione al numero decimale. La frazione generatrice.</p> <p>Espressioni con le frazioni.</p> <p>La radice quadrata e le sue proprietà. L'algoritmo della radice quadrata.</p> <p>Rapporti e proporzioni.</p> <p>Proprietà e metodi risolutivi.</p> <p>Proporzionalità diretta e inversa. Problemi del tre semplice e di ripartizione. Le percentuali.</p> <p>Moda, media e mediana.</p> <p>La probabilità classica.</p> <p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Equivalenza di figure piane e area dei poligoni.</p> <p>Il Teorema di Pitagora e le terne pitagoriche.</p> | <p><i>Numeri</i></p> <p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche</p> |
|---|---|--|

| | | |
|---|--|---|
| <p>a una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p> | | <p>mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in</p> |
|---|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p><i>Dati e previsioni</i> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> |
|--|--|---|

CLASSE TERZA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in matematica | | |
|--|-------------------|----------------|
| Competenze disciplinari | Conoscenze | Abilità |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, | <ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento • I sistemi di numerazione • Operazioni e proprietà • Frazioni • Potenze di numeri • Espressioni algebriche: principali operazioni • Equazioni di primo grado • Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione • Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà • Circonferenza e cerchio • Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora • Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano • Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti | <p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche |
|--|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici | <ul style="list-style-type: none"> • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Principali rappresentazioni di un oggetto matematico • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado • Significato di analisi e organizzazione di dati numerici • Il piano cartesiano e il concetto di funzione • Superficie e volume di poligoni e solidi | <p>mentalmente, le operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p><i>Relazioni e funzioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <p><i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. |
|--|--|---|

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE

CLASSE PRIMA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE | | |
|--|------------|---------|
| Competenze disciplinari | Conoscenze | Abilità |
| | | |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi; • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche | <p style="text-align: center;">L'indagine scientifica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misure e strumenti. • La materia, i suoi stati e le sue proprietà. I cambiamenti di stato. • Calore e temperatura • L'idrosfera • L'atmosfera, il tempo e il clima • Il suolo • Inquinamento di aria, acqua e suolo. • La cellula • Classificazione dei viventi • Procarioti, protisti e funghi • Il regno delle piante • Il regno degli animali: invertebrati e vertebrati | <p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: solidificazioni (cristallizzazioni, soluzioni, evaporazioni, fusioni...) <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer. Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo... <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p> | | <p>cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco |
|--|--|--|

CLASSE SECONDA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze di base in scienze | | |
|--|---|---|
| Competenze disciplinari | Conoscenze | Abilità |
| <p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze</p> | <p>La chimica: sostanze semplici e composte, atomi e molecole. Sostanze organiche e inorganiche. Reazioni chimiche e trasformazioni fisiche. Elementi e composti. La tavola periodica degli elementi. I legami chimici. Ossidazione e combustione. Acidi e basi; la misura del ph. Struttura del corpo: movimento e sostegno, nutrizione e digestione, respirazione ,</p> | <p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: separazione di miscugli, combustioni, solidificazioni e fusioni, esperienze di fisica (accelerazione, moto dei corpi, leve, vasi comunicanti...). • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione.... |

| | | |
|---|---|--|
| <p>e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie,</p> | <p>circolazione, escrezione, difesa dalle malattie.</p> <p>Analogie e differenze di strutture e funzioni tra uomo e altri animali.</p> <p>L'evoluzione dei viventi. Teorie evolutive; la teoria di Darwin. I fossili. L'evoluzione della vita sulla terra.</p> <p>Le forze; misura delle forze. Massa e forza peso. Equilibrio dei corpi; le leve. Il principio di Archimede. La pressione nei fluidi. Newton e la gravità.</p> | <p><i>Astronomia e Scienze della Terra</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. <p><i>Biologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. • Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive...) • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p> |
|---|---|--|

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| rifiuti, inquinamento, rischi...) | | |
|-----------------------------------|--|--|

CLASSE TERZA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE | | |
|---|---|---|
| Competenze disciplinari | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. • Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche • Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari • Coordinate geografiche • Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura | <p><i>Fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. <p><i>Astronomia e Scienze della Terra</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso |

| | | |
|--|---|---|
| <p>dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> | <p>della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti • Struttura dei viventi • Classificazioni di viventi e non viventi • Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento • Igiene e comportamenti di cura della salute • Biodiversità • Impatto ambientale dell'organizzazione umana | <p>l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. |
|--|--|--|

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ARTE

CLASSE PRIMA

| | | |
|---|-------------------|----------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA | | |
| Competenze disciplinari | Conoscenze | Abilità |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p> | <p>Il metodo: osservare, interpretare, - Saper osservare il mondo circostante. inventare, progettare Gli alberi I fiori e le foglie Il cielo e le nuvole La figura La tempera e l'acrilico</p> <p>La linea La natura, la struttura e l'uso del colore La composizione Le matite, I pennarelli Il graffito Il collage – Il tuttotondo modellato</p> <p>Dalla Preistoria al Medioevo</p> | <p><i>Esprimersi e comunicare</i> Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Leggere e commentare un'opera d'arte.. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p> |
|--|--|--|

CLASSE SECONDA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA | | |
|---|-------------------|----------------|
| Competenze disciplinari | Conoscenze | Abilità |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p> <p>•</p> | <p>Osservare, interpretare, inventare, progettare Gli oggetti , la figura , la frutta. IL Patrimonio culturale e ambientale Il bassorilievo</p> <p>Il volume, La percezione dello spazio, raffigurare lo spazio. La prospettiva centrale, Il colore, la luce e l'ombra, La composizione</p> <p>Arte del 400 Arte de 500 Arte del 600 Arte del 700</p> | <p>Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</p> <p>Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico- artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p> |
|--|--|--|

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE MUSICA

CLASSE PRIMA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE | | |
|--|--|--|
| Competenze disciplinari | Conoscenze | Abilità |
| <p>-Eseguire in modo espressivo, individualmente e/o collettivamente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili avvalendosi eventualmente anche di strumentazioni elettroniche.</p> <p>-Riconoscere ed analizzare</p> | <p>- Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura e l'ascolto di un'opera</p> <p>-Tecniche di produzione musicale</p> <p>- Cenni di storia della musica</p> | <p>- Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>- Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>- Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>- Conoscere e descrivere in modo opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale, facendo uso della notazione tradizionale e di un lessico appropriato.</p> <p>-Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale</p> | | |
|---|--|--|

CLASSE SECONDA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE | | |
|--|---|--|
| Competenze disciplinari | Conoscenze | Abilità |
| -Eseguire in modo espressivo, individualmente | - Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura e l'ascolto di un'opera | -Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>e/o collettivamente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili avvalendosi eventualmente anche di strumentazioni elettroniche.</p> <p>-Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale, facendo uso della notazione tradizionale e di un lessico appropriato.</p> <p>-Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale</p> | <p>-Tecniche di produzione musicale</p> <p>- Cenni di storia della musica</p> | <p>-Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>-Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>-Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>-Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> |
|---|---|--|

CLASSE TERZA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE | | |
|--|--|--|
| Competenze disciplinari | Conoscenze | Abilità |
| <p>-Eseguire in modo espressivo, individualmente e/o collettivamente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili avvalendosi eventualmente anche di strumentazioni elettroniche.</p> <p>-Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale, facendo uso della notazione tradizionale e di un lessico appropriato.</p> | <p>- Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura e l'ascolto di un'opera</p> <p>-Tecniche di produzione musicale</p> <p>- Cenni di storia della musica</p> | <p>-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>-Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>-Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>-Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>-Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| -Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale | | |
|---|--|--|

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA | | |
|---|--|---|
| Competenze disciplinari | Conoscenze | Abilità |
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse | <ul style="list-style-type: none"> - Le capacità condizionali : resistenza, forza, mobilità, rapidità. - Equilibrio e lateralità. - Gli schemi motori di base: saltare, correre, camminare, | <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Correre ad un ritmo costante per 15'; contrastare o vincere piccole resistenze; eseguire movimenti articolari con ampiezza; eseguire movimenti a velocità variabile e massima anche con superamento di piccoli ostacoli. - Usare consapevolmente: l'arto dominante; controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico (traslocazioni e rotolamenti). - Coordinarsi a livello globale nell'esecuzione di un circuito o percorso. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p> | <p>lanciare ed afferrare, rotolare, arrampicarsi...</p> | <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> - Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnante.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> - Eseguire i fondamentali individuali di giochi/sport praticati (minivolley - minibasket-pallabase): battuta, palleggio, bagher, passaggio, tiro.</p> <p>- Giocare rispettando le regole, i compagni, gli avversari; riconoscere i falli e le infrazioni; partecipare attivamente ai giochi.</p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> - Individuare situazioni a rischio di infortunio utilizzando correttamente spazi e attrezzature in rapporto a sé stessi ed agli altri.</p> <p>- Gestire l'abbigliamento e portare a termine e correttamente le attività di riscaldamento.</p> |
| | <p>- Conoscere la terminologia sportiva e della disciplina.</p> | |
| | <p>- I fondamentali degli sport individuali e di squadra praticati. - Le regole indispensabili per la realizzazione di giochi e sport.</p> | |
| | <p>- Le principali norme di sicurezza nella pratica di attività sportive e le regole per il corretto utilizzo degli attrezzi. - Le regole per praticare la lezione: l'igiene personale e l'abbigliamento. Le finalità del riscaldamento</p> | |

CLASSE SECONDA

| | | |
|--|-------------------|----------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA | | |
| Competenze | Conoscenze | Abilità |

| disciplinari | | |
|--|---|---|
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse | <ul style="list-style-type: none"> - Le capacità condizionali : resistenza, forza, mobilità, rapidità. - L'equilibrio dinamico e di volo. - Gli schemi motori di base: saltare, correre, camminare, lanciare ed afferrare, rotolare, arrampicarsi... | <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Correre ad un ritmo costante per 18'; contrastare o vincere piccole resistenze; eseguire movimenti articolari con ampiezza; eseguire movimenti a velocità variabile e massima anche con superamento di ostacoli. - Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio dinamico e di volo (traslocazioni, rotolamenti e volteggi). - Valutare traiettorie, tempi, distanze e ritmi sempre più complessi. |
| Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il linguaggio motorio e sportivo. | <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnante |
| Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune | <ul style="list-style-type: none"> -Valore del confronto e della competizione. -Uso del decmetro e del cronometro. -Elementi tecnici di diverse discipline sportive | <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperare e lavorare in gruppo rispettando le regole. - Rilevare il tempo o la misura di una prestazione motoria. - Eseguire gli elementi tecnici delle discipline praticate (salto in alto, salto in lungo - veleggiamento, getto del peso da fermo, PV-la schiacciata, PC-arresto in 1 anni e 2 tempi, tiro, PM passaggio e presa, Badminton). - Giocare rispettando le regole, i compagni, gli avversari; riconoscere i falli e le infrazioni; partecipare attivamente ai giochi. |
| Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita | <ul style="list-style-type: none"> - L'assistenza diretta e indiretta. - Effetto del movimento sui principali apparati. | <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici tecniche di assistenza. - Rilevare il battito cardiaco a riposo e dopo sforzo. |

CLASSE TERZA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA | | |
|--|---|---|
| Competenze disciplinari | Conoscenze | Abilità |
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse | <ul style="list-style-type: none"> - Livello di sviluppo delle capacità condizionali : resistenza, forza, mobilità, rapidità. - Coordinazione dinamica generale. | <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie capacità motorie: correre ad un ritmo personale/o con variazioni di ritmo per 21'; vincere resistenze; eseguire movimenti articolari con ampiezza ;percorrere brevi tratti in rapidità. - Controllare il corpo in situazioni dinamiche e di volo progressivamente più complesse. |
| Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo | <ul style="list-style-type: none"> - I segnali manuali utilizzati dai giudici/arbitri nei diversi sport. | <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Decodificare il linguaggio arbitrale negli sport praticati, specifici di compagni, avversari, insegnante. |
| Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune | <ul style="list-style-type: none"> - Elementi più complessi di diverse discipline sportive. - Il regolamento tecnico di sport individuali e di squadra praticati. | <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le tecniche delle diverse discipline sportive (la traslocazione nel getto del peso, i passi in volo nel salto in lungo, la corsa ad ostacoli, la partenza dai blocchi, PV il muro. PC il terzo tempo, PM - tiro). - Saper arbitrare un gioco di squadra, compilare una classifica o un referto di gara. |
| Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla | <ul style="list-style-type: none"> - Lo stretching, l'assistenza. - L'alimentazione dello sportivo, il doping; traumi più comuni. | <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare correttamente tecniche di assistenza e di stretching. - Curare l'alimentazione, mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti |

| | | |
|---|--|--|
| prevenzione e ai corretti stili di vita | | <p>equilibrati dal punto di vista fisico ed emotivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni. |
|---|--|--|

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in scienze, tecnologia, geografia | | |
|---|---|---|
| Competenze disciplinari | Conoscenze | Abilità |
| <p>Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l’uomo e l’ambiente</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Utilizza comunicazioni</p> | <p>Rappresentare graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l’uso di riga, squadra, compasso.</p> <p>Riduzione e ingrandimento dei disegni con le strutture modulari</p> <p>Rappresentazione di strutture portanti e modulari nel campo grafico</p> <p>Rappresentazione di strutture modulari deformanti</p> <p>Effettuare esercizi di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane fondamentali:- in proiezione ortogonale</p> <p>Individuazione delle rappresentazioni analizzate in applicazioni pratiche tecnologiche, costruttive, artistiche,</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica delle</p> | <p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio di ricette. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari). - Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate - Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo. - Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall’insegnante, disegni, testi. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> | <p>caratteristiche dei materiali oggetto di studio</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione alimentare, centri di cottura, per analizzare le caratteristiche dei vari tipi di alimenti (nutrizione, principi nutritivi e fabbisogno energetico; qualità del prodotto alimentare; alimenti plastici, energetici, protettivi e regolatori, bevande; alimenti e tecnologie)</p> <p>Realizzare esperienze pratiche di lavorazione e cottura dei cibi</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione sulle tecnologie dell'abitare (organizzazione del territorio, insediamenti urbani, strutture degli edifici, tecniche costruttive, diversi tipi di edifici, materiali da costruzione;</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante. - Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura e di disegno) |
|--|--|--|

CLASSE SECONDA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in scienze, tecnologia, geografia | | |
|---|---|--|
| Competenze disciplinari | Conoscenze | Abilità |
| <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili</p> | <p>Rappresentare graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso.</p> <p>Riduzione e ingrandimento dei disegni con le strutture modulari</p> <p>Rappresentazione di strutture portanti e modulari nel campo</p> | <p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di ricette. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> | <p>grafico</p> <p>Rappresentazione di strutture modulari deformanti</p> <p>Effettuare esercizi di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane fondamentali:- in proiezione ortogonale</p> <p>Individuazione delle rappresentazioni analizzate in applicazioni pratiche tecnologiche, costruttive, artistiche,</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione alimentare, centri di cottura, per analizzare le caratteristiche dei vari tipi di alimenti (nutrizione, principi nutritivi e fabbisogno energetico; qualità del prodotto alimentare; alimenti plastici, energetici, protettivi e regolatori, bevande; alimenti e tecnologie)</p> <p>Realizzare esperienze pratiche di lavorazione e cottura dei cibi</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione sulle tecnologie dell'abitare (organizzazione del territorio, insediamenti urbani, strutture degli edifici, tecniche costruttive, diversi tipi di edifici, materiali da costruzione;</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari). - Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate - Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante. - Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura e di disegno) |
|--|--|--|

CLASSE TERZA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in scienze, tecnologia, geografia | | |
|---|---|--|
| Competenze disciplinari | Conoscenze | Abilità |
| <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza</p> | <p>Rappresentare graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso.</p> <p>Riduzione e ingrandimento dei disegni con le strutture modulari</p> <p>Rappresentazione di strutture portanti e modulari nel campo grafico</p> <p>Rappresentazione di strutture modulari deformanti</p> <p>Effettuare esercizi di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane fondamentali:- in proiezione ortogonale</p> <p>Individuazione delle rappresentazioni analizzate in applicazioni pratiche tecnologiche, costruttive, artistiche,</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di</p> | <p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di ricette. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari). - Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate - Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita |

| | | |
|--|--|--|
| <p>rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> | <p>produzione alimentare, centri di cottura, per analizzare le caratteristiche dei vari tipi di alimenti (nutrizione, principi nutritivi e fabbisogno energetico; qualità del prodotto alimentare; alimenti plastici, energetici, protettivi e regolatori, bevande; alimenti e tecnologie)</p> <p>Realizzare esperienze pratiche di lavorazione e cottura dei cibi</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione sulle tecnologie dell'abitare (organizzazione del territorio, insediamenti urbani, strutture degli edifici, tecniche costruttive, diversi tipi di edifici, materiali da costruzione;</p> | <p>quotidiana.</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante. - Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura e di disegno) |
|--|--|--|

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FRANCESE

CLASSE PRIMA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <i>Ascolto (Comprensione orale)</i> | <i>Parlato (Produzione e interazione orale)</i> | <i>Lettura (Comprensione scritta)</i> | <i>Scrittura (Produzione scritta)</i> | <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> |
| <input type="checkbox"/> Comprendere semplici messaggi inerenti argomenti familiari. <input type="checkbox"/> Individuare le informazioni principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interessi. | <input type="checkbox"/> Presentare se stesso e la propria sfera personale con un linguaggio semplice Interagire con un interlocutore su semplici argomenti inerenti la sfera personale. | <input type="checkbox"/> Leggere e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti. | <input type="checkbox"/> Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti. <input type="checkbox"/> Rispondere a semplici questionari. | <input type="checkbox"/> Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. <input type="checkbox"/> Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. |

CLASSE SECONDA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <i>Ascolto (Comprensione orale)</i> | <i>Parlato (Produzione e interazione orale)</i> | <i>Lettura (Comprensione scritta)</i> | <i>Scrittura (Produzione scritta)</i> | <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> |
| <input type="checkbox"/> Comprendere messaggi inerenti la vita quotidiana, la scuola e il tempo libero. <input type="checkbox"/> Comprendere informazioni relative ad orari, negozi, edifici pubblici ecc. | <input type="checkbox"/> Descrivere o presentare in modo semplice condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace. <input type="checkbox"/> Interagire con uno o più interlocutori e comprendere i punti essenziali di una conversazione. | <input type="checkbox"/> Leggere ed individuare informazioni in brevi testi di vario genere. <input type="checkbox"/> Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano (per esempio un menù, un programma, un orario, ecc.). | <input type="checkbox"/> Produrre cartoline e semplici lettere/testi personali. <input type="checkbox"/> Rispondere a questionari anche riferiti a testi di civiltà. | <input type="checkbox"/> Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. <input type="checkbox"/> Confrontare le parole e strutture relative a codici verbali diversi. |

CLASSE TERZA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <i>Ascolto (Comprensione orale)</i> | <i>Parlato (Produzione e interazione orale)</i> | <i>Lettura (Comprensione scritta)</i> | <i>Scrittura (Produzione scritta)</i> | <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> |
| | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Capire i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli lentamente di argomenti inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Comprende brevi messaggi orali. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e presentare se stesso, la propria sfera di interessi e le proprie preferenze. • Presentare in modo semplice argomenti di civiltà e/o di attualità. • Interagire con uno o più interlocutori in conversazioni di routine esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi anche con contenuti attinenti ad altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. | <ul style="list-style-type: none"> • Tradurre semplici frasi. • Riassumere brevi testi. • Rispondere a questionari riferiti a testi di vario genere. • Scrivere lettere personali con un lessico adeguato al destinatario. | <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. |
|---|---|---|--|--|

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE INGLESE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicare nelle lingue straniere

COMPRESIONE ORALE/ASCOLTO

| LIVELLO | TRAGUARDO | CONOSCENZE LINGUISTICHE | ABILITA' |
|---------|-----------|-------------------------|----------|
|---------|-----------|-------------------------|----------|

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| <p>A2.1 (QCER)</p> <p>Età di riferimento:</p> <p>11-12 anni</p> | <p>1</p> <p>Comprendere semplici frasi ed espressioni familiari e identificare l'essenziale di messaggi e scambi comunicativi relativi ad argomenti di interesse quotidiano e del tempo libero.</p> | <p>FUNZIONI</p> <p>Salutare e rispondere ai saluti; presentarsi e presentare altre persone; fare lo "spelling" di parole; chiedere e dare informazioni personali; contare ed usare i numeri; chiedere e dare informazioni su ciò che si possiede, fare la descrizione fisica. Chiedere e dare informazioni su sport, abitudini quotidiane, tempo libero, interessi, abbigliamento; chiedere e dire ora, giorno e data Chiedere e dare informazioni su prezzi; parlare della propria famiglia, esprimere abilità o meno a fare qualcosa, parlare del tempo meteorologico</p> <p>Aspetti culturali della vita quotidiana inglese impliciti nella lingua. Elementi essenziali di geografia delle isole britanniche. Londra e i suoi monumenti. Tradizioni e festività. Lo sport. La scuola</p> | <p>STRUTTURE</p> <p>PRONOMI: pronomi personali soggetto e complemento; pronomi impersonali <i>it-there</i>, dimostrativi, indefiniti semplici. ARTICOLI: determinativi e indeterminativi. AGGETTIVI: qualificativi, possessivi, dimostrativi, di quantità, numeri cardinali e ordinali, ordine degli aggettivi. AVVERBI: avverbi di frequenza, di tempo, di luogo. PREPOSIZIONI: preposizioni di luogo e di tempo. NOMI: singolare e plurale dei nomi (forme regolari e irregolari), genitivo sassone. QUESTION WORDS: <i>What, Where, Who, When,, How.</i> VERBI: Essere, avere al presente. Presente semplice, presente progressivo (forma affermativa, negativa,</p> | <p>CAMPI SEMANTICI</p> <p>Lessico dell'area semantica relativa a: identità personale, famiglia, scuola, casa, sport, attività del tempo libero, vita quotidiana.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identificare l'argomento generale e alcune informazioni specifiche importanti di messaggi brevi, semplici monologhi e/o scambi comunicativi relativi a contesti familiari, esperienze lessico e strutture note • Comprendere ed eseguire istruzioni, indicazioni, consegne relative alla vita scolastica ed ambiti familiari in genere • Comprendere semplici frasi ed espressioni relative ad aree di immediata priorità in situazioni di vita quotidiana • Riconoscere gli aspetti relativi alla cultura impliciti nella lingua • Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone • Individuare le somiglianze e le |
|---|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|-------------------------------------|------------------|--------------------------------|--|--|---|
| | | | interrogativa e risposte brevi), imperativo, modale <i>can</i> . | | <p>differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare comparazioni e riflettere sulle differenze tra lingue e culture diverse |
| COMPRENSIONE SCRITTA/LETTURA | | | | | |
| LIVELLO | TRAGUARDO | CONOSCENZE LINGUISTICHE | | | ABILITÀ |

| | 2 | FUNZIONI | STRUTTURE | CAMPI SEMANTICI | |
|--|--|--|--|---|---|
| <p>A2.1 (QCER)</p> <p>Età di riferimento: 11-12 anni</p> | <p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Comprendere per iscritto i punti essenziali di testi standard su argomenti familiari o di studio, riguardanti la scuola o il tempo libero.</p> | <p>Salutare e rispondere ai saluti; presentarsi e presentare altre persone; fare lo “spelling” di parole; chiedere e dare informazioni personali; contare ed usare i numeri; chiedere e dare informazioni su ciò che si possiede, fare la descrizione fisica. Chiedere e dare informazioni su sport, abitudini quotidiane, tempo libero, interessi, abbigliamento; chiedere e dire ora, giorno e data. Chiedere e dare informazioni su prezzi; parlare della propria famiglia, esprimere abilità o meno a fare qualcosa, parlare del tempo meteorologico</p> <p>Aspetti culturali della vita quotidiana inglese impliciti nella lingua. Elementi essenziali di geografia delle isole britanniche. Londra e i suoi monumenti. Tradizioni e festività. Lo sport. La scuola</p> | <p>PRONOMI: pronomi personali soggetto e complemento; pronomi impersonali <i>it-there</i>, dimostrativi, indefiniti semplici. ARTICOLI: determinativi e indeterminativi.</p> <p>AGGETTIVI: qualificativi, possessivi dimostrativi, di quantità, numeri cardinali e ordinali, ordine degli aggettivi. AVVERBI: avverbi di frequenza, di tempo, di luogo.</p> <p>PREPOSIZIONI: preposizioni di luogo e di tempo. NOMI: singolare e plurale dei nomi (forme regolari e irregolari), genitivo sassone. QUESTION WORDS: <i>What, Where, Who, When,, How.</i></p> <p>VERBI: Essere, avere al</p> | <p>Lessico dell’area semantica relativa a: identità personale, famiglia, scuola, casa, sport, attività del tempo libero, vita quotidiana.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le parole chiave • Riconoscere il tipo di testo • Individuare globalmente l’argomento di un testo semplice (cartoline, lettere personali o testi relativi ad argomenti familiari, documenti autentici quali cartelloni, orari, annunci, videogiochi, programmi per il computer, menù) • Comprendere le informazioni specifiche principali in testi brevi e semplici e raccogliere informazioni situate in parti diverse dello stesso testo • Formulare ipotesi sul contenuto del testo con l’aiuto di immagini, titolo, elementi noti • Individuare alcune |

| | | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|--|---|
| | | | presente. Presente semplice, presente progressivo (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi), imperativo, modale <i>can</i> . | | informazioni esplicite (chi, cosa, come, dove, quando) <ul style="list-style-type: none">• Dedurre il significato di parole o espressioni non note servendosi del contesto. |
| PRODUZIONE ORALE/PARLATO | | | | | |

| LIVELLO | TRAGUARDO 3 | CONOSCENZE LINGUISTICHE | | | ABILITÀ |
|--|---|--|---|--|--|
| | | FUNZIONI | STRUTTURE | CAMPI SEMANTICI | |
| A2.1 (QCER) | <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Saper esporre argomenti di studio.</p> | <p>Salutare e rispondere ai saluti; presentarsi e presentare altre persone; fare lo “spelling” di parole; chiedere e dare informazioni personali; contare ed usare i numeri; chiedere e dare informazioni su ciò che si possiede, fare la descrizione fisica. Chiedere e dare informazioni su sport, abitudini quotidiane, tempo libero, interessi, abbigliamento; chiedere e dire ora, giorno e data</p> <p>Chiedere e dare informazioni su prezzi; parlare della propria famiglia, esprimere abilità o meno a fare qualcosa, parlare del tempo meteorologico</p> | <p><u>PRONOMI</u>: pronomi personali soggetto e complemento; pronomi impersonali <i>it-there</i>, dimostrativi, indefiniti semplici. <u>ARTICOLI</u>: determinativi e indeterminativi.</p> <p><u>AGGETTIVI</u>: qualificativi, possessivi dimostrativi, di quantità, numeri cardinali e ordinali, ordine degli aggettivi. <u>AVVERBI</u>: avverbi di frequenza, di tempo, di luogo.</p> <p><u>PREPOSIZIONI</u>: preposizioni di luogo e di tempo. <u>NOMI</u>: singolare e plurale dei nomi (forme regolari e irregolari), genitivo sassone. <u>QUESTION WORDS</u>: <i>What, Where,</i></p> | <p>Lessico dell’area semantica relativa a: identità personale, famiglia, scuola, casa, sport, luoghi di interesse e ed attività del tempo libero, vita quotidiana.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire, in modo semplice, utilizzando un lessico adeguato • Parlare di sé e descrivere persone, oggetti, luoghi familiari ,abitudini quotidiane ed attività con espressioni e frasi semplici, con pronuncia e intonazione corrette seppur con alcune esitazioni • Assumere ed interpretare ruoli diversi nelle attività di drammatizzazione • Interagire per ottenere servizi ed esprimere bisogni • Porre domande semplici e rispondere, in contesti semplici, su argomenti familiari (informazioni personali e familiari, sport praticati, preferenze, stati d’animo, orari, abitudini di vita quotidiana e attività del tempo libero) • Utilizzare il feed-back fornito dall’interlocutore (comunicazione funzionale) • Riutilizzare quanto appreso |
| <p><i>Età di riferimento:</i></p> <p><i>11-12 anni</i></p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|----------------------------|
| | | <p>Aspetti culturali della vita quotidiana inglese impliciti nella lingua. Elementi essenziali di geografia delle isole britanniche. Londra e i suoi monumenti. Tradizioni e festività. Lo sport. La scuola</p> | <p><i>Who, When,, How.</i></p> <p><u>VERBI</u>: Essere, avere. Presente semplice, presente progressivo (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi), imperativo, modale <i>can</i>.</p> | | <p>in situazioni nuove</p> |
| <p>PRODUZIONE SCRITTA/SCRITTURA</p> | | | | | |

| LIVELLO | TRAGUARDO 4 | CONOSCENZE LINGUISTICHE | | | ABILITÁ |
|-------------|--|---|---|--|---|
| | | FUNZIONI | STRUTTURE | CAMPI SEMANTICI | |
| A2.1 (QCER) | <p>Compilare moduli.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete (messaggi, e-mail, lettere personali), utilizzando frasi semplici con strutture, espressioni e lessico noto relativi ad argomenti molto familiari e riguardanti bisogni immediati</p> | <p>Salutare e rispondere ai saluti; presentarsi e presentare altre persone; fare lo “spelling” di parole; chiedere e dare informazioni personali; contare ed usare i numeri; chiedere e dare informazioni su ciò che si possiede, fare la descrizione fisica.</p> <p>Chiedere e dare informazioni su sport, abitudini quotidiane, tempo libero, interessi, abbigliamento; chiedere e dire ora, giorno e data</p> <p>Chiedere e dare informazioni su prezzi; parlare della propria famiglia, esprimere abilità o meno a fare qualcosa, parlare del tempo meteorologico</p> | <p><u>PRONOMI</u>: pronomi personali soggetto e complemento; pronomi impersonali <i>it-there</i>, dimostrativi, indefiniti semplici. <u>ARTICOLI</u>: determinativi e indeterminativi.</p> <p><u>AGGETTIVI</u>: qualificativi, possessivi dimostrativi, di quantità, numeri cardinali e ordinali, ordine degli aggettivi. <u>AVVERBI</u>: avverbi di frequenza, di tempo, di luogo.</p> <p><u>PREPOSIZIONI</u>: preposizioni di luogo e di tempo. <u>NOMI</u>: singolare e plurale dei nomi (forme regolari e irregolari), genitivo sassone. <u>QUESTION WORDS</u>: <i>What, Where,</i></p> | <p>Lessico dell’area semantica relativa a: identità personale, famiglia, scuola, casa, sport, luoghi di interesse e ed attività del tempo libero, vita quotidiana.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Completare moduli con dati personali • Scrivere brevi messaggi ed annunci per bisogni di tipo concreto su argomenti familiari • Su modello dato, scrivere una cartolina, una breve e semplice lettera personale /e-mail per presentarsi , parlare di sé della propria famiglia e delle proprie abitudini • Saper produrre un semplice messaggio di auguri, di invito, di saluti • Produrre semplici dialoghi su traccia |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>Aspetti culturali della vita quotidiana inglese impliciti nella lingua. Elementi essenziali di geografia delle isole britanniche. Londra e i suoi monumenti. Tradizioni e festività. Lo sport. La scuola</p> | <p><i>Who, When,, How.</i></p> <p><u>VERBI</u>: Essere, avere. Presente semplice, presente progressivo (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi), imperativo, modale <i>can</i>.</p> | | |
|--|--|---|--|--|--|

METACOGNIZIONE/RIFLESSIONE SULLA LINGUA

| LIVELLO | TRAGUARDO 5 | CONOSCENZE LINGUISTICHE | | | ABILITÀ |
|--|---|--|--|--|---|
| | | FUNZIONI | STRUTTURE | CAMPI SEMANTICI | |
| <p>A2.1 (QCER)</p> <p>Età di riferimento: 11-12 anni</p> | <p>Riconoscere le convenzioni in uso nella comunità linguistica Inglese nonché le somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse, in modo da sviluppare una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale</p> <p>Sviluppare capacità di autovalutazione e consapevolezza di come si impara</p> <p>AUTOVALUTARE I PROPRI RISULTATI (PRODOTTI) E LE STRATEGIE USATE (PROCESSO) E PROGRAMMARE MODALITÀ DI RECUPERO PER MIGLIORARE IL</p> | <p>Salutare e rispondere ai saluti; presentarsi e presentare altre persone; fare lo “spelling” di parole; chiedere e dare informazioni personali; contare ed usare i numeri; chiedere e dare informazioni su ciò che si possiede, fare la descrizione fisica.</p> <p>Chiedere e dare informazioni su sport, abitudini quotidiane, tempo libero, interessi, abbigliamento; chiedere e dire ora, giorno e data</p> <p>Chiedere e dare informazioni su prezzi; parlare della propria famiglia, esprimere abilità o meno a fare qualcosa, parlare del tempo meteorologico</p> <p>Aspetti culturali della vita quotidiana inglese</p> | <p><u>PRONOMI</u>: pronomi personali soggetto e complemento; pronomi impersonali <i>it-there</i>, dimostrativi, indefiniti semplici. <u>ARTICOLI</u>: determinativi e indeterminativi.</p> <p><u>AGGETTIVI</u>: qualificativi, possessivi dimostrativi, di quantità, numeri cardinali e ordinali, ordine degli aggettivi. <u>AVVERBI</u>: avverbi di frequenza, di tempo, di luogo.</p> <p><u>PREPOSIZIONI</u>: preposizioni di luogo e di tempo. <u>NOMI</u>: singolare e plurale dei nomi (forme regolari e irregolari), genitivo sassone. <u>QUESTION WORDS</u>: <i>What, Where, Who, When,, How.</i></p> <p><u>VERBI</u>: Essere, avere.</p> | <p>Lessico dell’area semantica relativa a: identità personale, famiglia, scuola, casa, sport, luoghi di interesse e ed attività del tempo libero, vita quotidiana.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi • Disporre di momenti decisionali e opportunità di scelta • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. • Sperimentare una varietà di compiti, stili e strategie • Usare strumenti di monitoraggio e autovalutazione |

| | | | | | |
|--|---------------------------------|---|--|--|--|
| | <p>PROPRIO METODO DI STUDIO</p> | <p>impliciti nella lingua. Elementi essenziali di geografia delle isole britanniche. Londra e i suoi monumenti. Tradizioni e festività. Lo sport. La scuola</p> | <p>Presente semplice, presente progressivo (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi), imperativo, modale <i>can</i>.</p> | | |
|--|---------------------------------|---|--|--|--|

CLASSE SECONDA

COMPrensione ORALE/ASCOLTO

| LIVELLO | TRAGUARDO 1 | CONOSCENZE LINGUISTICHE | | | ABILITÀ |
|--|--|--|--|---|---|
| <p>A2.2 (QCER)</p> <p>Età di riferimento: 12-13 anni</p> | <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad argomenti familiari per far fronte a bisogni immediati di tipo concreto, attraverso l'ascolto o la visione di brevi testi mediali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica.</p> | FUNZIONI | STRUTTURE | CAMPI SEMANTICI | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e chiare descrizioni di luoghi, edifici pubblici e loro localizzazione, indicazioni stradali, espressioni di invito, ringraziamento, accettazione, rifiuto • Identificare gli elementi essenziali di semplici e chiari messaggi relativi ad aree d'interesse quotidiano e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline • Comprendere conversazioni e monologhi registrati, relativi ad argomenti familiari, identificando l'argomento generale e i dettagli specifici più importanti • Identifica informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline |
| | | <p>Esprimere preferenze sui lavori domestici, spiegare come si fa una cosa, parlare di mestieri e professioni. Parlare di eventi accaduti in passato e raccontarli,; esprimere uno stato d'animo o un'emozione. Fare paragoni .Chiedere e dare informazioni sugli orari e informazioni stradali. Esprimere preferenze e proposte riguardo le vacanze .Parlare dei propri progetti e dei piani per il weekend. Prenotare e fare le ordinazioni al ristorante. Chiedere e dare informazioni sulle regole della strada e della scuola. Esprimere obblighi e divieti.</p> <p>Aspetti culturali della vita quotidiana inglese</p> | <p><u>PRONOMI</u>: <i>something, everything...</i>, pronomi possessivi. <u>AGGETTIVI</u>: comparativi e superlativi. <u>AVVERBI</u>: avverbi di modo, tempo, grado , luogo; comparativo e superlativo degli avverbi <u>PREPOSIZIONI</u>: ed espressioni di tempo e di luogo, varie. <u>NOMI</u>: countable/uncountable nouns (sostantivi numerabili e non numerabili); <u>QUESTION WORDS</u>: <i>Which, what, what kind, how long, how far , how often, whose, why, how much, how many.</i> <u>TEMPI VERBALI</u>: presente progressivo, passato, passatp progressivo, futuro</p> | <p>Lessico dell'area semantica relativa a: territorio, mestieri e professioni; tempo libero e vacanze, negozi, mezzi di trasporto, ambiente naturale e animali.</p> <p>Regole</p> | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>impliciti nella lingua</p> <p>Cenni di storia del Regno Unito e Festività e tradizioni.</p> <p>Abitudini alimentari: pasti inglesi, pubs, takeaway, dieta salutare.</p> <p>Musica</p> | <p>progressivo (forma affermativa negativa, interrogativa e risposte brevi), futuro intenzionale (to be going to) ; Modali: <i>can/could, would, must, to have to.</i></p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

COMPRESIONE SCRITTA/LETTURA

| CONOSCENZE LINGUISTICHE | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| LIVELLO | TRAGUARDO 2 | FUNZIONI | STRUTTURE | CAMPI SEMANTICI | ABILITÀ |
| <p>A2.2 (QCER)</p> <p>Età di riferimento: 12-13 anni</p> | <p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad argomenti familiari per far fronte a bisogni immediati di tipo concreto, attraverso la lettura di testi scritti.</p> | <p>Esprimere preferenze sui lavori domestici, spiegare come si fa una cosa, parlare di mestieri e professioni. Parlare di eventi accaduti in passato e raccontarli,; esprimere uno stato d'animo o un'emozione.</p> <p>Fare paragoni .Chiedere e dare informazioni sugli orari e informazioni stradali.</p> <p>Esprimere preferenze e proposte riguardo le vacanze .Parlare dei propri progetti e dei piani per il weekend.</p> <p>Prenotare e fare le ordinazioni al ristorante. Chiedere e dare informazioni sulle regole della</p> | <p><u>PRONOMI</u>: <i>something, everything...</i>, pronomi possessivi. <u>AGGETTIVI</u>: comparativi e superlativi. <u>AVVERBI</u>: avverbi di modo, tempo, grado , luogo; comparativo e superlativo degli avverbi</p> <p><u>PREPOSIZIONI</u>:ed espressioni di tempo e di luogo, varie. <u>NOMI</u>: countable/uncountable nouns (sostantivi numerabili e non numerabili); <u>QUESTION WORDS</u>: <i>Which, what, what kind, how long, how far , how often, whose, why, how much,</i></p> | <p>Lessico dell'area semantica relativa a: territorio, mestieri e professioni; tempo libero e vacanze, negozi, mezzi di trasporto, ambiente naturale e animali.</p> <p>Regole</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e individuare le informazioni essenziali in brevi testi scritti in lingua di uso corrente (lavori del passato, internet, gallerie d. arte, London, cibi, regole e abitudini in gran Bretagna menù, ricette, spettacoli ,animali, orari, cartine stradali) • Comprendere semplici istruzioni, consigli, raccomandazioni • Comprendere messaggi di cartoline, lettere, e-mail • Capire le informazioni principali contenute in lettere personali (su argomenti come: vacanze, studio, gusti, preferenze) • Comprendere le linee essenziali e |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | | <p>strada e della scuola. Esprimere obblighi e divieti.</p> <p>Aspetti culturali della vita quotidiana inglese impliciti nella lingua</p> <p>Cenni di storia del Regno Unito Festività e tradizioni.</p> <p>Abitudini alimentari: pasti inglesi, pubs, takeaway, dieta salutare. Musica</p> | <p><i>how many</i>. <u>TEMPI VERBALI</u>: presente progressivo, passato, passato progressivo, futuro progressivo (forma affermativa negativa, interrogativa e risposte brevi), futuro intenzionale (to be going to) ; Modali: <i>can/could, would ,must, to have to</i>.</p> | | <p>la successione degli avvenimenti in brevi e semplici testi narrativi</p> |
|--|--|---|--|--|---|

PRODUZIONE ORALE/PARLATO

| LIVELLO | TRAGUARDO 3 | CONOSCENZE LINGUISTICHE | | | ABILITÀ |
|-------------|---|---|---|--|---|
| | | FUNZIONI | STRUTTURE | CAMPI SEMANTICI | |
| A2.2 (QCER) | <p>Interagire e comunicare in modo semplice, in situazioni abituali di vita quotidiana.</p> <p>Saper esporre argomenti di studio.</p> | <p>Esprimere preferenze sui lavori domestici, spiegare come si fa una cosa, parlare di mestieri e professioni. Parlare di eventi accaduti in passato e raccontarli,; esprimere uno stato d'animo o un'emozione. Fare paragoni .Chiedere e dare informazioni sugli orari e</p> | <p><u>PRONOMI</u>: <i>something, everything...</i>, pronomi possessivi. <u>AGGETTIVI</u>: comparativi e superlativi. <u>AVVERBI</u>: avverbi di modo, tempo, grado , luogo; comparativo e superlativo degli avverbi</p> | <p>Lessico dell'area semantica relativa a: territorio, mestieri e professioni; tempo libero e vacanze, negozi, mezzi di trasporto,</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in semplici situazioni di vita quotidiana scambiandosi informazioni su argomenti familiari • Interagire in brevi dialoghi finalizzati a proporre, accettare, rifiutare, offrire, ordinare e invitare qualcuno • Descrivere persone, luoghi, gusti, preferenze, esperienze presenti e passate, progetti futuri • Raccontare storie • Riutilizzare quanto appreso in |
| Età di | | | | | |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|--|--|--|---|
| <p>riferimento: 12-13 anni</p> | | <p>informazioni stradali. Esprimere preferenze e proposte riguardo le vacanze .Parlare dei propri progetti e dei piani per il weekend. Prenotare e fare le ordinazioni al ristorante. Chiedere e dare informazioni sulle regole della strada e della scuola. Esprimere obblighi e divieti.</p> <p>Aspetti culturali della vita quotidiana inglese impliciti nella lingua</p> <p>Cenni di storia del Regno Unito Festività e tradizioni.</p> <p>Abitudini alimentari: pasti inglesi, pubs, takeaway, dieta salutare. Musica</p> | <p><u>PREPOSIZIONI</u>:ed espressioni di tempo e di luogo, varie. <u>NOMI</u>: countable/uncountable nouns (sostantivi numerabili e non numerabili); <u>.QUESTION WORDS</u>: <i>Which, what, what kind, how long, how far , how often, whose, why, how much, how many.</i> <u>TEMPI VERBALI</u>: presente progressivo, passato, passato progressivo,futuro progressivo (forma affermativa negativa, interrogativa e risposte brevi), futuro intenzionale (to be going to) ; Modali: <i>can/could, would ,must, to have to.</i></p> | <p>ambiente naturale e animali. Regole</p> | <p>situazioni nuove</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riferire su argomenti di civiltà studiati |
|------------------------------------|--|--|--|--|---|

| PRODUZIONE SCRITTA/SCRITTURA | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| LIVELLO | TRAGUARDO 4 | CONOSCENZE LINGUISTICHE | | | ABILITÀ |
| | | FUNZIONI | STRUTTURE | CAMPI SEMANTICI | |
| <p>A2.2 (QCER)</p> <p>Età di riferimento: 12-13 anni</p> | <p>Compilare moduli. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete (messaggi, e-mail, lettere personali), utilizzando frasi, espressioni e lessico noti relativi ad argomenti familiari e riguardanti bisogni concreti</p> | <p>Esprimere preferenze sui lavori domestici, spiegare come si fa una cosa, parlare di mestieri e professioni. Parlare di eventi accaduti in passato e raccontarli,; esprimere uno stato d'animo o un'emozione. Fare paragoni .Chiedere e dare informazioni sugli orari e informazioni stradali. Esprimere preferenze e proposte riguardo le vacanze .Parlare dei propri progetti e dei piani per il weekend. Prenotare e fare le ordinazioni al ristorante. Chiedere e dare informazioni sulle regole della strada e della scuola. Esprimere obblighi e divieti.</p> <p>Aspetti culturali della vita</p> | <p><u>PRONOMI:</u> <i>something, everything...</i>, pronomi possessivi.</p> <p><u>AGGETTIVI:</u> comparativi e superlativi. <u>AVVERBI:</u> avverbi di modo, tempo, grado , luogo; comparativo e superlativo degli avverbi</p> <p><u>PREPOSIZIONI:</u>ed espressioni di tempo e di luogo, varie. <u>NOMI:</u> countable/uncountable nouns (sostantivi numerabili e non numerabili);</p> <p><u>QUESTION WORDS:</u> <i>Which, what, what kind, how long, how far , how often, whose, why, how</i></p> | <p>Lessico dell'area semantica relativa a: territorio, mestieri e professioni; tempo libero e vacanze, negozi, mezzi di trasporto, ambiente naturale e animali.</p> <p>Regole</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Prendere appunti e scrivere biglietti d'invito e brevi messaggi relativi a bisogni immediati. • Scrivere una cartolina, una semplice lettera personale, in tutte le sue parti, una e-mail per raccontare abitudini, esperienze passate e progetti futuri, un semplice biglietto di auguri • Compilare un modulo fornendo informazioni sulla propria persona (dati anagrafici, indirizzo, professione). |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | | quotidiana inglese impliciti nella lingua Cenni di storia del Regno Unito Festività e tradizioni. Abitudini alimentari: pasti inglesi, pubs, takeaway, dieta salutare. Musica | <i>much, how many.</i> TEMPI VERBALI: presente progressivo, passato, passato progressivo, futuro progressivo (forma affermativa negativa, interrogativa e risposte brevi), futuro intenzionale (to be going to) ; Modali: <i>can/could, would, must, to have to.</i> | | |
|--|--|---|---|--|--|

| METACOGNIZIONE/RIFLESSIONE SULLA LINGUA | | | | | |
|---|----------------------------|--------------------------|-----------------------------------|-----------------|--|
| LIVELLO | TRAGUARDO 5 | CONOSCENZE LINGUISTICHE | | | ABILITÀ |
| | | FUNZIONI | STRUTTURE | CAMPI SEMANTICI | |
| | Riconoscere le convenzioni | Esprimere preferenze sui | PRONOMI: <i>something,</i> | | <ul style="list-style-type: none"> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| <p>A2.2 (QCER)</p> <p>Età di riferimento: 12-13 anni</p> | <p>in uso nella comunità linguistica Inglese nonché le somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse, in modo da sviluppare una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale</p> <p>Sviluppare capacità di autovalutazione e consapevolezza di come si impara</p> <p>AUTOVALUTARE I PROPRI RISULTATI (PRODOTTI) E LE STRATEGIE USATE (PROCESSO) E PROGRAMMARE MODALITÀ DI RECUPERO PER MIGLIORARE IL PROPRIO METODO DI STUDIO</p> | <p>lavori domestici, spiegare come si fa una cosa, parlare di mestieri e professioni. Parlare di eventi accaduti in passato e raccontarli,; esprimere uno stato d'animo o un'emozione. Fare paragoni .Chiedere e dare informazioni sugli orari e informazioni stradali. Esprimere preferenze e proposte riguardo le vacanze .Parlare dei propri progetti e dei piani per il weekend. Prenotare e fare le ordinazioni al ristorante. Chiedere e dare informazioni sulle regole della strada e della scuola. Esprimere obblighi e divieti.</p> <p>Aspetti culturali della vita quotidiana inglese impliciti nella lingua</p> <p>Cenni di storia del Regno Unito Festività e tradizioni.</p> | <p><i>everything...</i>, pronomi possessivi. <u>AGGETTIVI</u>: comparativi e superlativi. <u>AVVERBI</u>: avverbi di modo, tempo, grado , luogo; comparativo e superlativo degli avverbi <u>PREPOSIZIONI</u>:ed espressioni di tempo e di luogo, varie. <u>NOMI</u>: countable/uncountable nouns (sostantivi numerabili e non numerabili); <u>QUESTION WORDS</u>: <i>Which, what, what kind, how long, how far, how often, whose, why, how much, how many.</i> <u>TEMPI VERBALI</u>: presente progressivo, passato, passato progressivo, futuro progressivo (forma affermativa negativa, interrogativa e risposte brevi), futuro</p> | <p>Lessico dell'area semantica relativa a: territorio, mestieri e professioni; tempo libero e vacanze, negozi, mezzi di trasporto, ambiente naturale e animali.</p> <p>Regole</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi • Disporre di momenti decisionali e opportunità di scelta • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. • Sperimentare una varietà di compiti, stili e strategie • Usare strumenti di monitoraggio e autovalutazione |
|--|--|---|--|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | Abitudini alimentari: pasti inglesi, pubs, takeaway, dieta salutare. Musica | intenzionale (to be going to) ; Modali: <i>can/could, would ,must, to have to.</i> | | |
|--|--|--|--|--|--|

CLASSE TERZA

| COMPRESIONE ORALE/ASCOLTO | | | |
|---------------------------|-------------|-------------------------|---------|
| LIVELLO | TRAGUARDO 1 | CONOSCENZE LINGUISTICHE | ABILITÀ |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| <p>A2.2/Avvio B1.1 (QCER)</p> <p>Età di riferimento: 13-14 anni</p> | <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad argomenti familiari per far fronte a bisogni immediati di tipo concreto, attraverso l'ascolto o la visione di brevi testi mediali o scritti nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica.</p> | <p>FUNZIONI</p> <p>Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri, di attività recenti e di intenzioni; fare promesse e previsioni, parlare di possibilità future. Esprimere le proprie abitudini nei confronti dell'ambiente e sulle possibili soluzioni ai problemi ambientali. Chiedere e parlare di esperienze passate e dare informazioni su fatti ed eventi. Esprimere opinioni, decisioni immediate e dare consigli, formulare ipotesi, chiedere e parlare di salute e stati d'animo, chiedere e parlare di azioni che</p> | <p>STRUTTURE</p> <p><u>PRONOMI</u> : relativi <i>who/which/that</i>; <u>AVVERBI</u>: avverbi di modo, di tempo, luogo e sequenza. <u>CONNETTIVI</u>..</p> <p><u>TEMPI VERBALI</u>: futuro con <i>will</i> e confronto con <i>be going to</i>, passato progressivo; Modali: <i>will</i>, <i>would/should/could</i>, <i>may/might</i>; Condizionale gerundio, Forma passiva, Periodo ipotetico, Discorso diretto ed indiretto con i verbi <i>say/tell</i>, <i>ask</i>, Question tags</p> | <p>CAMPI SEMANTICI</p> <p>Lessico dell'area semantica relativa a ambiente, dieta salutare, globalizzazione, società multiculturali, sostenibilità.</p> | <p>Lo studente del terzo anno è in grado di sfruttare le proprie conoscenze, il contesto ed altri eventuali indizi a disposizione per prevedere i contenuti di una comunicazione orale o audiovisiva e trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici situazioni comunicative formali ed informali • Identificare l'informazione principale di semplice materiale registrato su argomenti familiari e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Comprendere un discorso su argomenti quotidiani e familiari identificando il messaggio generale ed informazioni specifiche dettagliate |
| PRODUZIONE ORALE/PARLATO | | | | | |
| LIVELLO | TRAGUARDO 3 | CONOSCENZE LINGUISTICHE | | | ABILITÀ |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| <p>A2.2/Avvio B1.1 (QCER)</p> <p>Età di riferimento: 13-14 anni</p> | <p>Interagire e comunicare in modo semplice, in situazioni abituali di vita quotidiana.</p> <p>Saper esporre argomenti di studio.</p> | <p>FUNZIONI</p> <p>Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri, di attività recenti e di intenzioni; fare promesse e previsioni, parlare di possibilità future. Esprimere le proprie abitudini nei confronti dell'ambiente e sulle possibili soluzioni ai problemi ambientali. Chiedere e parlare di esperienze passate e dare informazioni su fatti ed eventi. Esprimere opinioni, decisioni immediate e dare consigli, formulare ipotesi, chiedere e parlare di salute e stati d'animo, chiedere e parlare di azioni che</p> | <p>STRUTTURE</p> <p><u>PRONOMI</u> : relativi <i>who/which/that</i>;</p> <p><u>AVVERBI</u>: avverbi di modo, di tempo, luogo e sequenza.</p> <p><u>CONNETTIVI</u>..</p> <p><u>TEMPI VERBALI</u>: futuro con <i>will</i> e confronto con <i>be going to</i>, passato progressivo; Modali: <i>will</i>, <i>would/should/could</i>, <i>may/might</i>;</p> <p>Condizionale gerundio, Forma passiva, Periodo ipotetico, Discorso diretto ed indiretto con i verbi <i>say/tell</i>, <i>ask</i>, Question tags</p> | <p>CAMPI SEMANTICI</p> <p>Lessico dell'area semantica relativa a ambiente, dieta salutare, globalizzazione, società multiculturale, sostenibilità</p> | <p>Lo studente del terzo anno è in grado di sfruttare le proprie conoscenze, il contesto ed altri eventuali indizi a disposizione per prevedere i contenuti di una comunicazione orale e trasferire e riutilizzare le informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione con uno o più interlocutori, in contesti di vita quotidiana, comprendendo i punti essenziali del discorso, facendo domande e rispondendo e scambiando idee ed informazioni su argomenti familiari o di interesse personale, quotidiano es sociale • Descrivere esperienze, eventi, progetti futuri e speranze relative all'ambito personale spiegandone brevemente le scelte e motivando le opinioni |
| <p>PRODUZIONE SCRITTA/SCRITTURA</p> | | | | | |
| <p>LIVELLO</p> | <p>TRAGUARDO 4</p> | <p>CONOSCENZE LINGUISTICHE</p> | | | <p>ABILITÀ</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| <p>A2.2/Avvio B1.1 (QCER)</p> <p>Età di riferimento: 13-14 anni</p> | <p>Compilare moduli. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete (messaggi, e-mail, lettere personali), utilizzando frasi, espressioni e lessico noti relativi ad argomenti familiari e riguardanti bisogni concreti</p> | <p>FUNZIONI</p> <p>Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri, di attività recenti e di intenzioni; fare promesse e previsioni, parlare di possibilità future. Esprimere le proprie abitudini nei confronti dell'ambiente e sulle possibili soluzioni ai problemi ambientali. Chiedere e parlare di esperienze passate e dare informazioni su fatti ed eventi. Esprimere opinioni, decisioni immediate e dare consigli, formulare ipotesi, chiedere e parlare di salute e stati d'animo, chiedere e</p> | <p>STRUTTURE</p> <p><u>PRONOMI</u> : relativi <i>who/which/that</i>; <u>AVVERBI</u>: avverbi di modo, di tempo, luogo e sequenza. <u>CONNETTIVI</u>..</p> <p><u>TEMPI VERBALI</u>: futuro con <i>will</i> e confronto con <i>be going to</i>, passato progressivo; Modali: <i>will, would/should/could, may/might</i>; Condizionale gerundio, Forma passiva, Periodo ipotetico, Discorso diretto ed indiretto con i verbi <i>say/tell, ask</i>, Question tags</p> | <p>CAMPI SEMANTICI</p> <p>Lessico dell'area semantica relativa a ambiente, dieta salutare, globalizzazione, società multiculturali, sostenibilità</p> | <p>Lo studente del terzo anno è in grado di sfruttare le proprie conoscenze, il contesto ed altri eventuali indizi a disposizione per prevedere i contenuti e l'organizzazione di un testo scritto, trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere lettere personali, e-mail, adeguate al destinatario, per raccontare esperienze, esporre opinioni utilizzando lessico appropriato e adeguate strutture morfo-sintattiche • Scrivere brevi testi semplici e coerenti su argomenti conosciuti relativi alla vita quotidiana o di interesse personale utilizzando lessico e strutture note appropriate |
| <p>METACOGNIZIONE/RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> | | | | | |
| <p>LIVELLO</p> | <p>TRAGUARDO 5</p> | <p>CONOSCENZE LINGUISTICHE</p> | | <p>ABILITÀ</p> | |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|
| <p>A2.2/Avvio B1.1 (QCER)</p> <p>Età di riferimento: 13-14 anni</p> | <p>Riconoscere le convenzioni in uso nella comunità linguistica Inglese nonché le somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse, in modo da sviluppare una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale</p> <p>Sviluppare capacità di autovalutazione e consapevolezza di come si impara</p> <p>AUTOVALUTARE I PROPRI RISULTATI (PRODOTTI) E LE STRATEGIE USATE (PROCESSO) E</p> | <p>FUNZIONI</p> <p>Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri, di attività recenti e di intenzioni; fare promesse e previsioni, parlare di possibilità future. Esprimere le proprie abitudini nei confronti dell'ambiente e sulle possibili soluzioni ai problemi ambientali.</p> <p>Chiedere e parlare di esperienze passate e dare informazioni su fatti ed eventi. Esprimere opinioni, decisioni immediate e dare consigli, formulare ipotesi, chiedere e parlare di salute e stati d'animo, chiedere e</p> | <p>STRUTTURE</p> <p><u>PRONOMI</u> : relativi <i>who/which/that</i>; <u>AVVERBI</u>: avverbi di modo, di tempo, luogo e sequenza. <u>CONNETTIVI</u>..</p> <p><u>TEMPI VERBALI</u>: futuro con <i>will</i> e confronto con <i>be going to</i>, passato progressivo; Modali: <i>will</i>, <i>would/should/could</i>, <i>may/might</i>; Condizionale gerundio, Forma passiva, Periodo ipotetico, Discorso diretto ed indiretto con i verbi <i>say/tell</i>, <i>ask</i>, Question tags</p> | <p>CAMPI SEMANTICI</p> <p>Lessico dell'area semantica relativa a ambiente, dieta salutare, globalizzazione, società multiculturali, sostenibilità</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi • Disporre di momenti decisionali e opportunità di scelta • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. • Sperimentare una varietà di compiti, stili e strategie • Usare strumenti di monitoraggio e autovalutazione |
|---|--|--|---|--|---|

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE RELIGIONE

CLASSE PRIMA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | | |
|---|--|--|
| Competenze disciplinari | Conoscenze | Abilità |
| L'alunno è aperto alla sincera scoperta della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | <p>Il senso religioso. Che cos'è la religione. La religiosità primitiva. La religione mesopotamica, egizia, greco-romana. Le religioni monoteiste. Il testo biblico. La Bibbia: parola di Dio.</p> <p>Abramo il padre nella fede, Giacobbe chiamato Israele, Giuseppe viceré d'Egitto, Mosè il liberatore, Verso la terra promessa, I giudici, I re, L'esilio.</p> <p>La storicità di Gesù, Le fonti storiche su Gesù, la nascita dei vangeli, i quattro vangeli, il vangelo di Marco.</p> <p>La vita di Gesù di Nazareth, Gesù e le parabole, le azioni potenti di Gesù, Gesù maestro di preghiera, le ultime ore di Gesù, la resurrezione.</p> | <p>L'alunno: è in grado di ascoltare e riflettere su ciò che ascolta; riconosce l'esistenza di bisogni spirituali, è capace di riflettere su interrogativi esistenziali; riconosce i valori religiosi; individua la valenza dei valori religiosi nella vita quotidiana</p> <p>L'alunno: a) individua, a partire dalla Bibbia, il concetto di storia della salvezza. b) è capace di riconoscere i linguaggi espressivi della fede</p> <p>L'alunno distingue i vari tipi di fonte e ricava le informazioni principali. Evidenzia capacità di sintesi e riconosce il significato di termini specifici</p> <p>L'alunno sa ricavare dai vangeli informazioni di carattere storico sulla figura di Gesù, dimostra capacità nel porre nella giusta sequenza gli eventi storici, riconosce il significato dei termini specifici.</p> |

CLASSE SECONDA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | | |
|--|---|--|
| NUCLEI TEMATICI | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| Dio e l'uomo | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, in cui opera l'azione dello Spirito Santo. | <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale riconosce in Lui, il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. |
| La Bibbia e le altre fonti | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la formazione e la struttura del libro degli Atti degli Apostoli e di alcune Lettere Apostoliche. • Conoscere alcuni elementi storico-artistici che testimoniano la presenza del Cristianesimo nella storia, dalle origini ai nostri giorni. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper consultare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. |
| Il linguaggio religioso | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli religiosi, le celebrazioni liturgiche e i sacramenti della Chiesa con i quali il popolo di Dio esprime la propria fede. • Conoscere i luoghi sacri del cristianesimo e la loro evoluzione storico-artistica. • Conoscere alcune opere tardo-antiche, medievali e rinascimentali, in Italia e in Europa in cui sono rappresentati gli eventi e i protagonisti principali del cristianesimo. • Conoscere le principali preghiere cattoliche e quelle delle altre confessioni cristiane secondo i valori del dialogo ecumenico. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interpretare, il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dal medioevo ai nostri giorni. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, e rinascimentale. <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana anche in confronto con quelli di altre confessioni cristiane.</p> |
| I valori etici e religiosi | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la novità della proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. | <ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con i valori espressi nella proposta cristiana di vita e saper apprezzare la testimonianza cristiana dei martiri e dei grandi Santi del Cristianesimo. |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la testimonianza cristiana dei martiri e dei grandi Santi nella storia del Cristianesimo. | |
|--|---|--|

CLASSE TERZA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | | |
|--|--|---|
| NUCLEI TEMATICI | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| Dio e l'uomo | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le domande religiose che aprono al bisogno di Dio in ogni uomo. • Conoscere la risposta del messaggio di salvezza nelle altre religioni e riconoscere quello specifico del Cristianesimo. • Conoscere il contributo della scienza e delle religioni per una lettura dell'uomo e del mondo. | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. |
| La Bibbia e le altre fonti | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi basilari per una corretta interpretazione dei testi biblici, in particolare dei libri della Genesi e dell'Apocalisse. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. |
| Il linguaggio religioso | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune forme espressive dell'arte moderna e contemporanea che esprimono il messaggio cristiano. • Conoscere lo specifico dei riti, delle preghiere, dei luoghi sacri delle altre religioni per cogliere lo specifico del Cristianesimo secondo i valori del dialogo interreligioso | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca moderna e contemporanea. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dei nostri giorni. |
| I valori etici e religiosi | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune forme espressive dell'epoca moderna e contemporanea che esprimono la ricerca | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>di Dio nell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le forme che ledono la dignità dell'uomo e riconoscere la speranza cristiana come risposta di salvezza.• Conoscere il progetto di vita e di famiglia proposto nelle altre religioni e quello specifico cristiano.• Conoscere i valori umano-cristiani alla base di una vita libera e responsabile. | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. |
|--|---|--|