

## VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

### GIUDIZI DESCRITTIVI DISCIPLINARI PER LIVELLI CLASSI 1<sup>e</sup> E 2<sup>e</sup>

DISCIPLINA	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>ITALIANO</b>	<b>A</b>	L'alunno/a ascolta, comprende, interagisce in modo pronto e pertinente. Legge e comprende in modo scorrevole ed espressivo. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto e ben strutturato rispettando le regole ortografiche con piena padronanza.
	<b>I</b>	L'alunno/a ascolta, comprende, interagisce in modo pertinente. Legge e comprende in modo scorrevole. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo chiaro rispettando le regole ortografiche correttamente.
	<b>B</b>	L'alunno/a ascolta, comprende, interagisce in modo essenziale. Legge e comprende in modo adeguato. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo abbastanza corretto rispettando le regole ortografiche essenzialmente.
	<b>PA</b>	L'alunno/a ascolta, comprende, interagisce in modo essenziale. Legge stentatamente e comprende in modo parziale. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto rispettando le regole ortografiche essenzialmente.
<b>INGLESE LISTENING</b>	<b>A</b>	L'alunno/a comprende il significato di alcune parole relative ad ambienti familiari in modo autonomo e sicuro.
	<b>I</b>	L'alunno/a comprende il significato di alcune parole in lingua inglese in modo adeguato e corretto, soprattutto in situazioni note.
	<b>B</b>	L'alunno/a comprende il significato di alcune parole in lingua inglese in modo abbastanza corretto ed essenziale.
	<b>PA</b>	L'alunno/a comprende il significato di alcune parole in lingua inglese in modo poco corretto e disorganico con il supporto del materiale o con la guida dell'insegnante, in contesti noti.
<b>SPEAKING</b>	<b>A</b>	L'alunno/a produce messaggi comunicativi in lingua inglese in modo corretto, ben strutturato e organico utilizzando il lessico acquisito.
	<b>I</b>	L'alunno/a produce messaggi comunicativi in lingua inglese in modo adeguato e chiaro utilizzando il lessico acquisito.
	<b>B</b>	L'alunno/a produce messaggi comunicativi in lingua inglese in modo abbastanza chiaro utilizzando un lessico limitato.
	<b>PA</b>	L'alunno/a produce messaggi comunicativi in lingua inglese guidati ed in modo frammentario.
<b>READING</b>	<b>A</b>	L'alunno legge comprende alcune parole o alcune parti della frase/del testo letto dall'insegnante espresso in lingua inglese in modo autonomo e sicuro.
	<b>I</b>	L'alunno legge comprende alcune parole o alcune parti della frase/del testo letto dall'insegnante espresso in lingua inglese in modo adeguato e corretto.
	<b>B</b>	L'alunno legge comprende alcune parole o alcune parti della frase/del testo letto dall'insegnante espresso in lingua inglese in modo abbastanza corretto e accurato.
	<b>PA</b>	L'alunno legge comprende alcune parole o alcune parti della fra-

		se/del testo letto dall'insegnante espresso in lingua inglese in modo frammentario e non autonomo.
<b>WRITING</b>	<b>A</b>	L'alunno copia e scrive parole o semplici frasi corrette in modo corretto, pertinente e approfondito.
	<b>I</b>	L'alunno copia e scrive parole o semplici frasi corrette in modo preciso ed approfondito.
	<b>B</b>	L'alunno copia e scrive parole o semplici frasi corrette in modo abbastanza corretto e fruibile.
	<b>PA</b>	L'alunno copia e scrive parole o semplici frasi corrette in modo parziale e disorganico.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
	<b>A</b>	L'alunno/a utilizza colori e materiali in modo originale producendo lavori accurati.
	<b>I</b>	L'alunno/a utilizza colori e materiali in modo corretto producendo lavori abbastanza accurati.
	<b>B</b>	L'alunno/a utilizza colori e materiali in modo corretto producendo lavori abbastanza accurati.
	<b>PA</b>	L'alunno/a utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto producendo lavori poveri di particolari.
<b>MUSICA</b>		
	<b>A</b>	L'alunno/a partecipa al canto corale seguendo il tempo musicale e l'intonazione.
	<b>I</b>	L'alunno/a partecipa al canto corale rispettando il tempo musicale e l'intonazione.
	<b>B</b>	L'alunno/a partecipa al canto corale e ai momenti di ascolto in modo adeguato.
	<b>PA</b>	L'alunno/a partecipa al canto corale e ai momenti di ascolto in modo poco attento.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
	<b>A</b>	L'alunno/a conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi con sicurezza. Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole.
	<b>I</b>	L'alunno/a conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi. Partecipa a giochi e rispetta le regole.
	<b>B</b>	L'alunno/a conosce parzialmente le parti del corpo e utilizza discretamente gli schemi motori. Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.
	<b>PA</b>	L'alunno/a non ha ancora una sufficiente padronanza degli schemi motori. Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.
<b>STORIA</b>		
	<b>A</b>	L'alunno riconosce e riordina con sicurezza e autonomia, in forma grafica e/o verbale, fatti ed esperienze vissute secondo criteri logici e cronologici. Individua con correttezza e precisione la periodizzazione e la ciclicità in fenomeni regolari. Comprende la funzione degli strumenti convenzionali ed è in grado di utilizzarli in modo pertinente per misurare e rappresentare il tempo.
	<b>I</b>	L'alunno riconosce e riordina in modo corretto, in forma grafica e/o verbale, fatti ed esperienze vissute secondo criteri logici e cronologici. Individua in modo pertinente la periodizzazione e la ciclicità in fenomeni regolari. Conosce ed usa in modo abbastanza autonomo gli strumenti convenzionali per la misurazione del

		tempo.
	<b>B</b>	L'alunno riconosce e riordina in modo generalmente corretto, in forma grafica e/o verbale, semplici fatti ed esperienze vissute secondo criteri logici e cronologici. Riconosce in modo approssimativo la periodizzazione e la ciclicità in fenomeni regolari. Conosce ed usa se guidato gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
	<b>PA</b>	L'alunno riconosce e riordina, in forma grafica e/o verbale, semplici fatti ed esperienze vissute secondo criteri cronologici solo in situazioni note. Riconosce allo stesso modo la periodizzazione e la ciclicità in fenomeni regolari. Conosce ed usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo con il supporto di risorse fornite dal docente.
<b>GEOGRAFIA</b>		
	<b>A</b>	L'alunno si orienta, nello spaziocircostante utilizzando, con sicurezza e padronanza, i punti di riferimento e le indicazioni topologiche. Rappresenta in modo autonomo e sicuro semplici percorsi e mappe di ambienti noti.
	<b>I</b>	L'alunno si orienta, nello spaziocircostante utilizzando, in modo corretto i punti di riferimento e le indicazioni topologiche. Rappresenta in modo autonomo e semplici percorsi e mappe di ambienti noti seguendo indicazioni date.
	<b>B</b>	L'alunno si orienta, nello spaziocircostante utilizzando i punti di riferimento e le indicazioni topologiche. Rappresenta adeguatamente semplici percorsi e mappe di ambienti noti seguendo indicazioni date.
	<b>PA</b>	L'alunno si orienta, con difficoltà, nello spazio circostante utilizzando i punti di riferimento e le indicazioni topologiche. Rappresenta, se guidato, semplici percorsi.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
	<b>A</b>	L'alunno conosce i valori di solidarietà e uguaglianza in modo ampio e approfondito, partecipando con interesse a conversazioni e attività. È rispettoso delle regole di convivenza civile ed ha un atteggiamento attivo e responsabile.
	<b>I</b>	L'alunno conosce i valori di solidarietà e uguaglianza in modo ampio, partecipando con interesse a conversazioni e attività. È rispettoso delle regole di convivenza civile ed ha un atteggiamento responsabile.
	<b>B</b>	L'alunno conosce i valori di solidarietà e uguaglianza in modo essenziale, partecipando con sufficiente interesse a conversazioni e attività. È adeguatamente rispettoso delle regole di convivenza civile.
	<b>PA</b>	L'alunno conosce i valori di solidarietà e uguaglianza in modo lacunoso, partecipando solo se sollecitato a conversazioni e attività relative. Il rispetto delle regole di convivenza civile è incostante.
<b>MATEMATICA</b>		
	<b>A</b>	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali operando con essi in modo autonomo e sicuro. Esegue operazioni ed applica procedure di calcolo con correttezza e padronanza senza alcun intervento diretto del docente. Individua e risolve semplici problemi autonomamente. Riconosce, denomina e descrive figu-

		re geometriche con sicurezza e precisione. Allo stesso modo, rappresenta, legge, completa e interpreta grafici e diagrammi.
	<b>I</b>	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali, operando con essi in modo autonomo e corretto, soprattutto in situazioni note. Esegue operazioni ed applica regolarmente procedure di calcolo. Individua e risolve semplici problemi in modo corretto. Allo stesso modo, riconosce, denomina e descrive figure geometriche, rappresenta e completa grafici e diagrammi.
	<b>B</b>	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali operando con essi in situazioni semplici. Esegue le operazioni applicando procedure di calcolo in modo generalmente corretto. Individua e risolve semplici problemi. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche in modo generalmente corretto. Rappresenta e legge facili grafici e diagrammi.
	<b>PA</b>	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali ed opera con essi con il supporto del materiale o con la guida dell'insegnante, in contesti noti. Le procedure di calcolo sono avviate. Individua e risolve semplici problemi con la guida dell'insegnante. Adeguatamente guidato, riconosce, denomina e descrive le figure geometriche e riconosce alcune semplici rappresentazioni grafiche di dati.
<b>SCIENZE</b>		
	<b>A</b>	L'alunno osserva in modo preciso ed dettagliato esseri viventi e non viventi, oggetti e materiali e li descrive in modo completo e sicuro.
	<b>I</b>	L'alunno osserva in modo corretto esseri viventi e non viventi, oggetti e materiali e li descrive in modo completo.
	<b>B</b>	L'alunno osserva in modo globale esseri viventi e non viventi, oggetti e materiali e li descrive in modo generalmente corretto.
	<b>PA</b>	L'alunno osserva in situazioni semplici e guidate esseri viventi e non viventi, oggetti e materiali e li descrive in modo frammentario.
<b>TECNOLOGIA</b>		
	<b>A</b>	L'alunno osserva oggetti d'uso comune in modo completo e preciso. Esegue semplici istruzioni d'uso in modo puntuale e sicuro.
	<b>I</b>	L'alunno osserva oggetti d'uso comune ed esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto.
	<b>B</b>	L'alunno osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto. Esegue semplici istruzioni d'uso.
	<b>PA</b>	L'alunno osserva oggetti d'uso comune in modo approssimativo. Esegue semplici istruzioni d'uso se guidato.
<b>RELIGIONE</b>		
	<b>OTTIMO</b>	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È molto disponibile al dialogo educativo. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare con opinioni personali.
	<b>DISTINTO</b>	L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte, interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. È disponibile al confronto critico e aperto al dialogo edu-

		cativo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita.
	<b>BUONO</b>	L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare con spunti personali.
	<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno mostra interesse per la disciplina ma non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Conosce in maniera essenziale gli argomenti.
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno partecipa con debole interesse alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Conosce parzialmente gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare e analizzare.

### GIUDIZI ANALITICI GLOBALI

<b>A</b>	<p>1. L'alunno ha una conoscenza completa ed approfondita delle singole discipline; si dimostra capace di rielaborare in maniera personale le conoscenze e di applicarle in situazioni note e non note. Possiede capacità critiche e un linguaggio ricco e appropriato. L'impegno è costante e responsabile e la partecipazione costruttiva.</p> <p>2. L'alunno ha piena conoscenza dei contenuti e capacità di stabilire collegamenti e relazioni tra le diverse discipline; utilizza un registro linguistico appropriato. Dimostra impegno responsabile e costante e partecipazione critica.</p>
<b>I</b>	<p>1. L'alunno ha una conoscenza completa dei contenuti delle discipline e capacità di operare collegamenti; è autonomo nella rielaborazione delle conoscenze. Possiede un registro linguistico nel complesso adeguato. La partecipazione è attiva e l'impegno costante.</p> <p>2. L'alunno ha una conoscenza completa, anche se non approfondita, dei contenuti disciplinari, abilità adeguate e applica le conoscenze in modo abbastanza sicuro; è capace di operare collegamenti con parziale autonomia e utilizza un linguaggio specifico accettabile. La partecipazione è attenta, l'interesse e l'impegno adeguati.</p>
<b>B</b>	L'alunno ha conoscenza dei contenuti minimi, capacità e abilità adeguate alle conoscenze essenziali; comprende le relazioni tra i contenuti della stessa disciplina o di discipline diverse. L'organizzazione del lavoro è poco autonoma e l'attenzione limitata, il linguaggio specifico essenziale e la partecipazione poco attiva; l'impegno è saltuario.
<b>PA</b>	L'alunno ha una conoscenza frammentaria e incompleta dei contenuti anche minimi delle discipline; sono scarse la capacità di comprensione e l'abilità ad applicare procedure e a effettuare analisi e sintesi. Il lessico è povero e il linguaggio specifico delle discipline improprio. La partecipazione è discontinua e l'impegno saltuario.

## VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

### GIUDIZI DESCRITTIVI DISCIPLINARI PER LIVELLI CLASSI 3<sup>e</sup> - 4<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>

DISCIPLINA	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>ITALIANO</b>	<b>A</b>	L'alunno ascolta, comprende e interagisce in modo pertinente e approfondito. Legge in modo scorrevole ed espressivo. Comprende testi di vario tipo in modo immediato ed esprimendo valutazioni critiche. Produce e rielabora in modo corretto e ben strutturato rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali con padronanza.
	<b>I</b>	L'alunno ascolta, comprende e interagisce in modo pertinente. Legge in modo scorrevole e comprende testi di vario tipo. Produce e rielabora in modo corretto rispettando le principali convenzioni ortografiche e grammaticali.
	<b>B</b>	L'alunno ascolta, comprende e interagisce in modo adeguato. Legge e comprende testi di vario tipo in modo abbastanza corretto. Produce e rielabora semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali di base.
	<b>PA</b>	L'alunno ascolta, comprende e interagisce per tempi brevi. Legge e comprende testi di vario tipo in modo essenziale. Produce e rielabora semplici testi rispettando non sempre le convenzioni ortografiche e grammaticali di base.
<hr/>		
<b>INGLESE LISTENING</b>	<b>A</b>	L'alunno ascolta comprende la maggior parte di un messaggio comunicativo espresso in lingua inglese in modo autonomo e sicuro.
	<b>I</b>	L'alunno ascolta comprende la maggior parte di un messaggio comunicativo espresso in lingua inglese in modo adeguato e corretto, soprattutto in situazioni note.
	<b>B</b>	L'alunno ascolta comprende la maggior parte di un messaggio comunicativo espresso in lingua inglese in modo abbastanza corretto e partecipativo.
	<b>PA</b>	L'alunno ascolta comprende la maggior parte di un messaggio comunicativo espresso in lingua inglese in modo frammentario e non organico con il supporto del materiale o con la guida dell'insegnante, in contesti noti.
<b>SPEAKING</b>	<b>A</b>	L'alunno/a produce messaggi comunicativi in lingua inglese con un lessico ottimo e con una pronuncia fluente e precisa.
	<b>I</b>	L'alunno/a produce messaggi comunicativi in lingua inglese con un lessico appropriato e con una pronuncia accurata e chiara.
	<b>B</b>	L'alunno/a produce messaggi comunicativi in lingua inglese con un lessico limitato e con una pronuncia abbastanza fruibile.
	<b>PA</b>	L'alunno/a non sempre riesce a produrre messaggi comunicativi in lingua inglese; il lessico è limitato e la pronuncia è poco chiara e disorganica.
<b>READING</b>	<b>A</b>	L'alunno/a legge comprende le parole, le frasi o il testo nella sua globalità espresso in lingua inglese in modo organico e sicuro.
	<b>I</b>	L'alunno/a legge comprende le parole, le frasi o il testo nella sua globalità espresso in lingua inglese in modo adeguato e completo.

	<b>B</b>	L'alunno/a legge comprende le parole, le frasi o il testo nella sua globalità espresso in lingua inglese in modo abbastanza corretto ed essenziale.
	<b>PA</b>	L'alunno/a legge comprende le parole, le frasi o il testo nella sua globalità espresso in lingua inglese in modo parziale e meccanico.
<b>WRITING</b>	<b>A</b>	L'alunno/a copia, scrive e produce parole o semplici frasi in modo autonomo, articolato ed approfondito. L'alunno individua alcuni elementi culturali, coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera in modo ben strutturato e con piena padronanza.
	<b>I</b>	L'alunno/a copia, scrive e produce parole o semplici frasi in modo adeguato e corretto. L'alunno individua alcuni elementi culturali, coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera in modo sicuro.
	<b>B</b>	L'alunno/a copia, scrive e produce parole o semplici frasi in modo abbastanza corretto. L'alunno individua alcuni elementi culturali, coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera in modo abbastanza chiaro.
	<b>PA</b>	L'alunno/a copia, scrive e produce parole o semplici frasi in modo incerto e guidato. L'alunno a volte individua alcuni elementi culturali e a volte coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera in modo passivo.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>A</b>	L'alunno utilizza colori, materiali e tecniche in modo originale producendo lavori accurati. Allo stesso modo descrive ed analizza messaggi visivi ed opere d'arte.
	<b>I</b>	L'alunno utilizza colori, materiali e tecniche in modo corretto producendo lavori piuttosto accurati. Descrive ed analizza in modo completo messaggi visivi ed opere d'arte.
	<b>B</b>	L'alunno utilizza colori, materiali e tecniche in modo abbastanza corretto producendo lavori apprezzabili. Descrive ed analizza semplici messaggi visivi ed opere d'arte.
	<b>PA</b>	L'alunno utilizza colori, materiali e tecniche in modo non sempre corretto producendo lavori essenziali. Descrive ed analizza semplici messaggi visivi ed opere d'arte solo se guidato.
<b>MUSICA</b>	<b>A</b>	L'alunno partecipa al canto corale in modo attivo seguendo il tempo musicale e l'intonazione.
	<b>I</b>	L'alunno partecipa al canto corale rispettando il tempo musicale e l'intonazione.
	<b>B</b>	L'alunno partecipa al canto corale e ai momenti di ascolto in modo adeguato.
	<b>PA</b>	L'alunno partecipa al canto corale e ai momenti di ascolto per tempi brevi.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>A</b>	L'alunno/a utilizza schemi motori diversi con sicurezza. Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole.
	<b>I</b>	L'alunno/a utilizza schemi motori diversi. Partecipa a giochi e rispetta le regole.
	<b>B</b>	L'alunno/a utilizza discretamente gli schemi motori. Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.

	<b>PA</b>	L'alunno/a non ha ancora una sufficiente padronanza degli schemi motori. Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.
<b>STORIA</b>	<b>A</b>	L'alunno/a ricava in modo pertinente e approfondito informazioni da fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico. Comprende e confronta in modo completo e dettagliato i quadri storici delle diverse civiltà, cogliendone analogie e differenze. Rappresenta ed espone correttamente, in modo chiaro e scorrevole le conoscenze acquisite, usando con precisione il linguaggio specifico della disciplina.
	<b>I</b>	L'alunno/a ricava in modo pertinente informazioni da fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico. Comprende e confronta in modo corretto i quadri storici delle civiltà del passato, cogliendone differenze e analogie. Rappresenta ed espone in modo abbastanza completo le conoscenze acquisite, usando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.
	<b>B</b>	L'alunno/a ricava semplici informazioni da fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico. Comprende e confronta in modo essenziale i quadri storici delle civiltà del passato, cogliendone differenze e analogie. Rappresenta ed espone in maniera approssimativa le conoscenze acquisite, usando un linguaggio non sempre appropriato.
	<b>PA</b>	L'alunno/a, se aiutato dall'insegnante, ricava semplici informazioni per ricostruire un avvenimento storico, analizzando alcune fonti. Comprende e confronta in modo parziale e frammentario i quadri delle civiltà del passato. Rappresenta ed espone con difficoltà le conoscenze acquisite.
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>A</b>	L'alunno/a utilizza in modo sicuro e corretto i punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto e sulle carte geografiche. Individua e descrive con piena padronanza e autonomia gli elementi naturali e antropici caratterizzanti il territorio. Riconosce e distingue in modo pertinente e ben strutturato gli elementi geografici dei vari paesaggi e delle regioni d'Italia.
	<b>I</b>	L'alunno/a utilizza in modo corretto i punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto e sulle carte geografiche. Individua e descrive autonomamente gli elementi naturali e antropici caratterizzanti il territorio. Riconosce e distingue in modo adeguato gli elementi geografici dei vari paesaggi e delle regioni d'Italia.
	<b>B</b>	L'alunno/a utilizza i punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto e sulle carte geografiche in modo essenziale. Individua e descrive gli elementi naturali e antropici caratterizzanti il territorio. Riconosce gli elementi geografici dei vari paesaggi e delle regioni d'Italia.
	<b>PA</b>	L'alunno/a se guidato dall'insegnante, utilizza i punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto e sulle carte geografiche; allo stesso modo individua alcune analogie e differenze tra i paesaggi italiani e riconosce le principali regioni d'Italia.



<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>A</b>	L'alunno osserva responsabilmente le regole della vita comunitaria, partecipando alle attività di gruppo in modo costruttivo e propositivo. Conosce e applica con consapevolezza comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale. Osserva consapevolmente le regole della rete e conosce le modalità di una corretta comunicazione online.
	<b>I</b>	L'alunno osserva sempre le regole della vita comunitaria, partecipando alle attività di gruppo con interesse. Conosce e applica comportamenti corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale. Osserva le regole della rete e conosce le modalità della comunicazione online.
	<b>B</b>	L'alunno osserva sempre le regole della vita comunitaria, partecipando alle attività di gruppo con discreto interesse. Conosce e applica comportamenti generalmente corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale. Osserva le regole della rete e conosce le modalità della comunicazione online.
	<b>PA</b>	L'alunno osserva generalmente le regole della vita comunitaria, partecipando alle attività di gruppo per tempi brevi. Conosce e applica comportamenti non sempre corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale. Conosce parzialmente le modalità di una corretta comunicazione online.
<b>MATEMATICA</b>	<b>A</b>	L'alunno legge, scrive, confronta, ordina i numeri interi e decimali operando con essi in modo autonomo e sicuro. Risolve problemi individuando con prontezza la strategia risolutiva che rappresenta in maniera appropriata e completa. Riconosce, denomina e classifica figure geometriche con sicurezza e precisione. Allo stesso modo utilizza il SMD. Rappresenta, legge, completa e interpreta grafici e diagrammi con padronanza.
	<b>I</b>	L'alunno legge, scrive, confronta, ordina i numeri interi e decimali operando con essi in modo corretto. Risolve autonomamente problemi individuandone la strategia risolutiva che rappresenta in modo adeguato. Riconosce, denomina e classifica figure geometriche correttamente; allo stesso modo utilizza il SMD. Rappresenta, legge, completa e interpreta grafici e diagrammi in modo appropriato.
	<b>B</b>	L'alunno legge, scrive, confronta, ordina i numeri interi e decimali operando con essi in modo generalmente corretto. Risolve problemi individuandone la strategia risolutiva solo in situazioni note. Riconosce, denomina e classifica figure geometriche adeguatamente; allo stesso modo utilizza il SMD. Rappresenta, legge, completa e interpreta grafici e diagrammi.
	<b>PA</b>	L'alunno legge, scrive, confronta, ordina i numeri interi e decimali operando con essi in modo non sempre corretto. Risolve problemi individuandone la strategia risolutiva solo se guidato. Riconosce, denomina e classifica figure geometriche in modo parziale; allo stesso modo utilizza il SMD. Rappresenta, legge, completa e interpreta semplici grafici e diagrammi.

<b>SCIENZE</b>	<b>A</b>	L'alunno osserva, individua, descrive e confronta gli elementi della realtà e le caratteristiche dei viventi in modo corretto e dettagliato, usando un linguaggio scientifico accurato ed esauritivo.
	<b>I</b>	L'alunno osserva, individua, descrive e confronta gli elementi della realtà e le caratteristiche dei viventi in modo corretto, usando un linguaggio scientifico appropriato.
	<b>B</b>	L'alunno osserva, individua, descrive e confronta gli elementi della realtà e le caratteristiche dei viventi in modo generalmente corretto, usando un linguaggio semplice.
	<b>PA</b>	L'alunno osserva, individua e confronta in situazioni semplici gli elementi della realtà e le caratteristiche dei viventi descrivendoli in modo essenziale.
<b>TECNOLOGIA</b>		
	<b>A</b>	L'alunno osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo completo e preciso. Esegue istruzioni d'uso ed utilizza in modo puntuale e sicuro semplici strumenti anche digitali.
	<b>I</b>	L'alunno osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale correttamente. Esegue istruzioni d'uso ed utilizza in modo autonomo semplici strumenti anche digitali.
	<b>B</b>	L'alunno osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto. Esegue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali.
	<b>PA</b>	L'alunno osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo essenziale. Esegue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali se guidato.
<b>RELIGIONE</b>		
	<b>OTTIMO</b>	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È molto disponibile al dialogo educativo. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare con opinioni personali.
	<b>DISTINTO</b>	L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte, interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. È disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita.
	<b>BUONO</b>	L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare con spunti personali.
	<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno mostra interesse per la disciplina ma non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Conosce in maniera essenziale gli argomenti.
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno partecipa con debole interesse alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Conosce parzialmente gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare e analizzare.

## GIUDIZI ANALITICI GLOBALI

<b>A</b>	<p>1. L'alunno ha una conoscenza completa ed approfondita delle singole discipline; si dimostra capace di rielaborare in maniera personale le conoscenze e di applicarle in situazioni note e non note. Possiede capacità critiche e un linguaggio ricco e appropriato. L'impegno è costante e responsabile e la partecipazione costruttiva.</p> <p>2. L'alunno ha piena conoscenza dei contenuti e capacità di stabilire collegamenti e relazioni tra le diverse discipline; utilizza un registro linguistico appropriato. Dimostra impegno responsabile e costante e partecipazione critica.</p>
<b>I</b>	<p>1. L'alunno ha una conoscenza completa dei contenuti delle discipline e capacità di operare collegamenti; è autonomo nella rielaborazione delle conoscenze. Possiede un registro linguistico nel complesso adeguato. La partecipazione è attiva e l'impegno costante.</p> <p>2. L'alunno ha una conoscenza completa, anche se non approfondita, dei contenuti disciplinari, abilità adeguate e applica le conoscenze in modo abbastanza sicuro; è capace di operare collegamenti con parziale autonomia e utilizza un linguaggio specifico accettabile. La partecipazione è attenta, l'interesse e l'impegno adeguati.</p>
<b>B</b>	<p>L'alunno ha conoscenza dei contenuti minimi, capacità e abilità adeguate alle conoscenze essenziali; comprende le relazioni tra i contenuti della stessa disciplina o di discipline diverse. L'organizzazione del lavoro è poco autonoma e l'attenzione limitata, il linguaggio specifico essenziale e la partecipazione poco attiva; l'impegno è saltuario.</p>
<b>PA</b>	<p>L'alunno ha una conoscenza frammentaria e incompleta dei contenuti anche minimi delle discipline; sono scarse la capacità di comprensione e l'abilità ad applicare procedure e a effettuare analisi e sintesi. Il lessico è povero e il linguaggio specifico delle discipline improprio. La partecipazione è discontinua e l'impegno saltuario.</p>

**VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA – ALUNNI DVA**

**GIUDIZI DESCRITTIVI DISCIPLINARI PER LIVELLI CLASSI 1<sup>e</sup> E 2<sup>e</sup>**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>A</b>	L'alunno/a comprende in modo corretto ed esauriente narrazioni orali e ne individua autonomamente gli elementi essenziali. Sa esprimersi in modo chiaro, fluido ed efficace.
	<b>I</b>	L'alunno/a comprende in modo corretto le narrazioni orali individuandone gli elementi essenziali. Sa esprimersi in modo chiaro, coerente ed appropriato.
	<b>B</b>	L'alunno/a comprende in modo essenziale semplici narrazioni orali. Sa esprimersi in maniera comprensibile e adeguata al contesto.
	<b>PA</b>	L'alunno/a ascolta, comprende e interagisce in modo essenziale. Non sempre riesce ad esprimersi in modo chiaro e comprensibile.
<b>INGLESE LISTENING</b>	<b>A</b>	L'alunno/a comprende il significato di alcune parole relative ad ambienti familiari in modo autonomo e sicuro.
	<b>I</b>	L'alunno/a comprende il significato di alcune parole in lingua inglese in modo adeguato e corretto, soprattutto in situazioni note.
	<b>B</b>	L'alunno/a comprende il significato di alcune parole in lingua inglese in modo abbastanza corretto ed essenziale.
	<b>PA</b>	L'alunno/a comprende il significato di alcune parole in lingua inglese in modo poco corretto e disorganico con il supporto del materiale o con la guida dell'insegnante, in contesti noti.
<b>SPEAKING</b>	<b>A</b>	L'alunno/a produce messaggi comunicativi in lingua inglese in modo corretto, ben strutturato e organico utilizzando il lessico acquisito.
	<b>I</b>	L'alunno/a produce messaggi comunicativi in lingua inglese in modo adeguato e chiaro utilizzando il lessico acquisito.
	<b>B</b>	L'alunno/a produce messaggi comunicativi in lingua inglese in modo abbastanza chiaro utilizzando un lessico limitato.
	<b>PA</b>	L'alunno/a produce messaggi comunicativi in lingua inglese guidati ed in modo frammentario.
<b>READING</b>	<b>A</b>	L'alunno legge comprende alcune parole o alcune parti della frase/del testo letto dall'insegnante espresso in lingua inglese in modo autonomo e sicuro.
	<b>I</b>	L'alunno legge comprende alcune parole o alcune parti della frase/del testo letto dall'insegnante espresso in lingua inglese in modo adeguato e corretto.
	<b>B</b>	L'alunno legge comprende alcune parole o alcune parti della frase/del testo letto dall'insegnante espresso in lingua inglese in modo abbastanza corretto e accurato.
	<b>PA</b>	L'alunno legge comprende alcune parole o alcune parti della frase/del testo letto dall'insegnante espresso in lingua inglese in modo frammentario e non autonomo.
<b>WRITING</b>	<b>A</b>	L'alunno copia e scrive parole o semplici frasi corrette in modo corretto, pertinente e approfondito.

	<b>I</b>	L'alunno copia e scrive parole o semplici frasi corrette in modo preciso ed approfondito.
	<b>B</b>	L'alunno copia e scrive parole o semplici frasi corrette in modo abbastanza corretto e fruibile.
	<b>PA</b>	L'alunno copia e scrive parole o semplici frasi corrette in modo parziale e disorganico.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
	<b>A</b>	L'alunno/a utilizza colori e materiali in modo originale. I suoi elaborati sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
	<b>I</b>	L'alunno/a utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I suoi elaborati sono accurati.
	<b>B</b>	L'alunno/a utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I suoi elaborati sono piuttosto essenziali.
	<b>PA</b>	L'alunno/a utilizza colori e materiali in modo non sempre corretto. I suoi elaborati sono essenziali.
<b>MUSICA</b>		
	<b>A</b>	L'alunno/a individua e riproduce autonomamente un ritmo in modo originale e creativo.
	<b>I</b>	L'alunno/a individua e riproduce un ritmo in modo corretto e preciso.
	<b>B</b>	L'alunno/a individua e riproduce in modo sufficientemente attento un ritmo.
	<b>PA</b>	L'alunno/a con l'aiuto del docente individua e riproduce un ritmo in modo essenziale.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
	<b>A</b>	L'alunno/a conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi con sicurezza. Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole.
	<b>I</b>	L'alunno/a conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi. Partecipa a giochi e rispetta le regole.
	<b>B</b>	L'alunno/a conosce parzialmente le parti del corpo e utilizza discretamente gli schemi motori. Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.
	<b>PA</b>	L'alunno/a non ha ancora una sufficiente padronanza degli schemi motori. Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.
<b>STORIA</b>		
	<b>A</b>	L'alunno/a possiede ampie conoscenze degli argomenti trattati ed utilizza in modo personale i concetti acquisiti in vari contesti.
	<b>I</b>	L'alunno/a possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti fondamentali della disciplina.
	<b>B</b>	L'alunno/a possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati e i concetti essenziali della disciplina.
	<b>PA</b>	L'alunno/a con l'aiuto dell'insegnante, definisce e conosce il tempo ciclico. Se guidato, è in grado di utilizzare le fonti come risorse da cui trarre semplici informazioni.

<b>GEOGRAFIA</b>	<b>A</b>	L'alunno/a si orienta nello spazio utilizzando in modo preciso e completo i punti di riferimento. Riconosce e individua con facilità i diversi spazi e le funzioni di ognuno di essi.
	<b>I</b>	L'alunno/a si orienta correttamente nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo sicuro. Riconosce e individua autonomamente i diversi spazi e le funzioni di ognuno di essi.
	<b>B</b>	L'alunno/a si orienta nello spazio in modo essenziale utilizzando alcuni i punti di riferimento. Riconosce e individua gli spazi e le funzioni dei propri ambienti di vita.
	<b>PA</b>	Con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno/a si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in situazioni semplici. Riconosce solo alcuni dei propri ambienti di vita.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>A</b>	<b>A</b>	L'alunno conosce i valori di solidarietà e uguaglianza in modo ampio e approfondito, partecipando con interesse a conversazioni e attività. È rispettoso delle regole di convivenza civile ed ha un atteggiamento attivo e responsabile.
	<b>I</b>	L'alunno conosce i valori di solidarietà e uguaglianza in modo ampio, partecipando con interesse a conversazioni e attività. È rispettoso delle regole di convivenza civile ed ha un atteggiamento responsabile.
	<b>B</b>	L'alunno conosce i valori di solidarietà e uguaglianza in modo essenziale, partecipando con sufficiente interesse a conversazioni e attività. È adeguatamente rispettoso delle regole di convivenza civile.
	<b>PA</b>	L'alunno conosce i valori di solidarietà e uguaglianza in modo lacunoso, partecipando solo se sollecitato a conversazioni e attività relative. Il rispetto delle regole di convivenza civile è incostante.
<b>MATEMATICA</b>		
<b>A</b>	<b>A</b>	L'alunno/a riconosce con sicurezza i numeri naturali e opera con essi in modo autonomo. Si orienta nello spazio e distingue le figure geometriche con precisione.
	<b>I</b>	L'alunno/a riconosce i numeri naturali in modo appropriato. Si orienta nello spazio e distingue figure geometriche in maniera corretta.
	<b>B</b>	L'alunno/a riconosce i numeri naturali e opera con essi in situazioni semplici. Si orienta nello spazio e distingue alcune figure geometriche.
	<b>PA</b>	L'alunno/a riconoscere i numeri naturali e opera con essi unicamente con il supporto del docente. Si orienta nello spazio e distingue figure geometriche con difficoltà.
<b>SCIENZE</b>		
<b>A</b>	<b>A</b>	L'alunno/a osserva in modo preciso e dettagliato esseri viventi e non viventi, oggetti e materiali e li descrive in ma-

		niera completa e sicura.
	<b>I</b>	L'alunno/a osserva correttamente esseri viventi e non viventi, oggetti e materiali e li descrive in modo completo.
	<b>B</b>	L'alunno/a osserva in modo essenziale esseri viventi, oggetti e materiali e li descrive in maniera semplice.
	<b>PA</b>	L'alunno/a osserva in situazioni semplici e guidate esseri viventi e non viventi, oggetti e materiali e li descrive in modo frammentario.
<b>TECNOLOGIA</b>		
	<b>A</b>	L'alunno/a osserva oggetti d'uso comune in modo completo e preciso. Esegue semplici istruzioni d'uso in modo puntuale e sicuro.
	<b>I</b>	L'alunno/a osserva oggetti d'uso comune ed esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto.
	<b>B</b>	L'alunno/a osserva oggetti d'uso comune ed esegue semplici istruzioni d'uso in modo abbastanza corretto.
	<b>PA</b>	L'alunno/a osserva oggetti di uso comune in modo approssimativo. Esegue semplici istruzioni d'uso se guidato.
<b>RELIGIONE</b>		
	<b>OTTIMO</b>	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È molto disponibile al dialogo educativo. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare con opinioni personali.
	<b>DISTINTO</b>	L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte, interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. È disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita.
	<b>BUONO</b>	L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare con spunti personali.
	<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno mostra interesse per la disciplina ma non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Conosce in maniera essenziale gli argomenti.
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno partecipa con debole interesse alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Conosce parzialmente gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare e analizzare.

## GIUDIZI ANALITICI GLOBALI

<b>A</b>	<p>1. L'alunno ha una conoscenza completa ed approfondita delle singole discipline; si dimostra capace di rielaborare in maniera personale le conoscenze e di applicarle in situazioni note e non note. Possiede capacità critiche e un linguaggio ricco e appropriato. L'impegno è costante e responsabile e la partecipazione costruttiva.</p> <p>2. L'alunno ha piena conoscenza dei contenuti e capacità di stabilire collegamenti e relazioni</p>
----------	--

	tra le diverse discipline; utilizza un registro linguistico appropriato. Dimostra impegno responsabile e costante e partecipazione critica.
<b>I</b>	<p>1. L'alunno ha una conoscenza completa dei contenuti delle discipline e capacità di operare collegamenti; è autonomo nella rielaborazione delle conoscenze. Possiede un registro linguistico nel complesso adeguato. La partecipazione è attiva e l'impegno costante.</p> <p>2. L'alunno ha una conoscenza completa, anche se non approfondita, dei contenuti disciplinari, abilità adeguate e applica le conoscenze in modo abbastanza sicuro; è capace di operare collegamenti con parziale autonomia e utilizza un linguaggio specifico accettabile. La partecipazione è attenta, l'interesse e l'impegno adeguati.</p>
<b>B</b>	L'alunno ha conoscenza dei contenuti minimi, capacità e abilità adeguate alle conoscenze essenziali; comprende le relazioni tra i contenuti della stessa disciplina o di discipline diverse. L'organizzazione del lavoro è poco autonoma e l'attenzione limitata, il linguaggio specifico essenziale e la partecipazione poco attiva; l'impegno è saltuario.
<b>PA</b>	L'alunno ha una conoscenza frammentaria e incompleta dei contenuti anche minimi delle discipline; sono scarse la capacità di comprensione e l'abilità ad applicare procedure e a effettuare analisi e sintesi. Il lessico è povero e il linguaggio specifico delle discipline improprio. La partecipazione è discontinua e l'impegno saltuario.



## VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA ALUNNI DVA

### GIUDIZI DESCRITTIVI DISCIPLINARI PER LIVELLI CLASSI 3<sup>e</sup> - 4<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>

DISCIPLINA	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>ITALIANO</b>	<b>A</b>	L'alunno/a legge, comprende e si esprime in modo esauriente, corretto e completo. Con l'aiuto di domande-guida produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale.
	<b>I</b>	L'alunno/a legge, comprende e si esprime in modo corretto e coerente. Con l'aiuto di uno schema-guida produce testi usando un linguaggio chiaro e adeguato.
	<b>B</b>	L'alunno/a legge, comprende e si esprime in modo appropriato. Con l'aiuto di uno schema-guida produce brevi testi usando un linguaggio semplice ma chiaro.
	<b>PA</b>	L'alunno/a legge, comprende e si esprime in modo essenziale e sufficientemente corretto. Con l'aiuto di uno schema-guida produce semplici testi utilizzando un linguaggio essenziale, ma non sempre corretto.
<b>INGLESE LISTENING</b>	<b>A</b>	L'alunno ascolta comprende la maggior parte di un messaggio comunicativo espresso in lingua inglese in modo autonomo e sicuro.
	<b>I</b>	L'alunno ascolta comprende la maggior parte di un messaggio comunicativo espresso in lingua inglese in modo adeguato e corretto, soprattutto in situazioni note.
	<b>B</b>	L'alunno ascolta comprende la maggior parte di un messaggio comunicativo espresso in lingua inglese in modo abbastanza corretto e partecipativo.
	<b>PA</b>	L'alunno ascolta comprende la maggior parte di un messaggio comunicativo espresso in lingua inglese in modo frammentario e non organico con il supporto del materiale o con la guida dell'insegnante, in contesti noti.
<b>SPEAKING</b>	<b>A</b>	L'alunno/a produce messaggi comunicativi in lingua inglese con un lessico ottimo e con una pronuncia fluente e precisa.
	<b>I</b>	L'alunno/a produce messaggi comunicativi in lingua inglese con un lessico appropriato e con una pronuncia accurata e chiara.
	<b>B</b>	L'alunno/a produce messaggi comunicativi in lingua inglese con un lessico limitato e con una pronuncia abbastanza fruibile.
	<b>PA</b>	L'alunno/a non sempre riesce a produrre messaggi comunicativi in lingua inglese; il lessico è limitato e la pronuncia è poco chiara e disorganica.
<b>READING</b>	<b>A</b>	L'alunno/a legge comprende le parole, le frasi o il testo nella sua globalità espresso in lingua inglese in modo organico e sicuro.
	<b>I</b>	L'alunno/a legge comprende le parole, le frasi o il testo nella sua globalità espresso in lingua inglese in modo adeguato e completo.
	<b>B</b>	L'alunno/a legge comprende le parole, le frasi o il testo nella sua globalità espresso in lingua inglese in modo abbastanza corretto ed essenziale.
	<b>PA</b>	L'alunno/a legge comprende le parole, le frasi o il testo nella

		sua globalità espresso in lingua inglese in modo parziale e meccanico.
<b>WRITING</b>	<b>A</b>	L'alunno/a copia, scrive e produce parole o semplici frasi in modo autonomo, articolato ed approfondito. L'alunno individua alcuni elementi culturali, coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera in modo ben strutturato e con piena padronanza.
	<b>I</b>	L'alunno/a copia, scrive e produce parole o semplici frasi in modo adeguato e corretto. L'alunno individua alcuni elementi culturali, coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera in modo sicuro.
	<b>B</b>	L'alunno/a copia, scrive e produce parole o semplici frasi in modo abbastanza corretto. L'alunno individua alcuni elementi culturali, coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera in modo abbastanza chiaro.
	<b>PA</b>	L'alunno/a copia, scrive e produce parole o semplici frasi in modo incerto e guidato. L'alunno a volte individua alcuni elementi culturali e a volte coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera in modo passivo.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
	<b>A</b>	L'alunno/a esprime in modo originale e completo sensazioni, emozioni e pensieri attraverso la propria creatività.
	<b>I</b>	L'alunno/a esprime in modo espressivo e curato sensazioni, emozioni e pensieri attraverso la propria creatività.
	<b>B</b>	L'alunno/a esprime in modo abbastanza corretto sensazioni, emozioni e pensieri attraverso la propria creatività.
	<b>PA</b>	L'alunno/a con l'aiuto dell'insegnante prova ad esprimere, sensazioni, emozioni e pensieri attraverso la propria creatività.
<b>MUSICA</b>		
	<b>A</b>	L'alunno/a utilizza in modo creativo e originale il corpo e la voce per riprodurre sonorizzazioni ambientali.
	<b>I</b>	L'alunno/a utilizza in modo sicuro il corpo e la voce per riprodurre sonorizzazioni ambientali.
	<b>B</b>	L'alunno/a utilizza in modo essenziale il corpo e la voce per riprodurre sonorizzazioni ambientali.
	<b>PA</b>	L'alunno/a utilizza con l'aiuto del docente il corpo per riprodurre sonorizzazioni ambientali.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
	<b>A</b>	L'alunno/a utilizza schemi motori diversi con sicurezza. Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole.
	<b>I</b>	L'alunno/a utilizza schemi motori diversi. Partecipa a giochi e rispetta le regole.
	<b>B</b>	L'alunno/a utilizza discretamente gli schemi motori. Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.
	<b>PA</b>	L'alunno/a non ha ancora una sufficiente padronanza degli schemi motori. Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.
<b>STORIA</b>		
	<b>A</b>	

		L'alunno/a ordina e confronta in autonomia e sicurezza fatti ed eventi. Colloca sulla linea del tempo avvenimenti e li arricchisce con precise osservazioni personali.
	<b>I</b>	L'alunno/a ordina e confronta in modo autonomo elementi per la ricostruzione del passato. Colloca sulla linea del tempo i principali avvenimenti per individuare relazioni cronologiche.
	<b>B</b>	L'alunno/a ordina alcuni elementi semplici del passato. Colloca sulla linea del tempo gli avvenimenti principali e guidato dall'insegnante li ordina in successione.
	<b>PA</b>	L'alunno/a con l'aiuto del docente riconosce elementi essenziali del passato e colloca gli avvenimenti sulla linea del tempo distinguendo il prima e il dopo.
<b>GEOGRAFIA</b>		
	<b>A</b>	L'alunno/a ordina e confronta in modo autonomo elementi per la ricostruzione del passato. Colloca sulla linea del tempo i principali avvenimenti per individuare relazioni cronologiche.
	<b>I</b>	L'alunno/a ordina alcuni elementi semplici del passato. Colloca sulla linea del tempo gli avvenimenti principali e guidato dall'insegnante li ordina in successione.
	<b>B</b>	L'alunno/a con l'aiuto del docente riconosce elementi essenziali del passato e colloca gli avvenimenti sulla linea del tempo distinguendo il prima e il dopo.
	<b>PA</b>	L'alunno/a ordina e confronta in autonomia e sicurezza fatti ed eventi. Colloca sulla linea del tempo avvenimenti e li arricchisce con precise osservazioni personali.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
	<b>A</b>	L'alunno osserva responsabilmente le regole della vita comunitaria, partecipando alle attività di gruppo in modo costruttivo e propositivo. Conosce e applica con consapevolezza comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale. Osserva consapevolmente le regole della rete e conosce le modalità di una corretta comunicazione online.
	<b>I</b>	L'alunno osserva sempre le regole della vita comunitaria, partecipando alle attività di gruppo con interesse. Conosce e applica comportamenti corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale. Osserva le regole della rete e conosce le modalità della comunicazione online.
	<b>B</b>	L'alunno osserva sempre le regole della vita comunitaria, partecipando alle attività di gruppo con discreto interesse. Conosce e applica comportamenti generalmente corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale. Osserva le regole della rete e conosce le modalità della

		comunicazione online.
	<b>PA</b>	L'alunno osserva generalmente le regole della vita comunitaria, partecipando alle attività di gruppo per tempi brevi. Conosce e applica comportamenti non sempre corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale. Conosce parzialmente le modalità di una corretta comunicazione online.
<b>MATEMATICA</b>		
	<b>A</b>	L'alunno/a rappresenta le entità numeriche in modo corretto e flessibile. Applica con sicurezza e autonomia le strategie di calcolo. Riconosce, descrive e confronta le figure geometriche in modo preciso e autonomo.
	<b>I</b>	L'alunno/a rappresenta le entità numeriche in modo sicuro e corretto. Applica autonomamente le strategie di calcolo. Riconosce e rappresenta le principali figure in modo adeguato.
	<b>B</b>	L'alunno/a rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici. Applica alcune strategie di calcolo. Riconosce e rappresenta le principali figure nello spazio vissuto.
	<b>PA</b>	L'alunno/a rappresenta le entità numeriche con l'uso del materiale o con la guida del docente. Applica con difficoltà le strategie di calcolo. Guidato, riconosce le figure nello spazio vissuto.
<b>SCIENZE</b>		
	<b>A</b>	L'alunno/a osserva in modo preciso semplici fenomeni della realtà. Conosce dettagliatamente i principali apparati del corpo umano.
	<b>I</b>	L'alunno/a osserva in autonomia semplici fenomeni della realtà. Conosce in modo completo i principali apparati del corpo umano.
	<b>B</b>	L'alunno/a osserva semplici fenomeni della realtà in modo globale. Allo stesso modo conosce i principali apparati del corpo umano.
	<b>PA</b>	L'alunno/a se guidato osserva alcuni semplici fenomeni della realtà in modo essenziale. Conosce approssimativamente i principali apparati del corpo umano.
<b>TECNOLOGIA</b>		
	<b>A</b>	L'alunno/a classifica i materiali in modo dettagliato e puntuale in base ad alcune caratteristiche.
	<b>I</b>	L'alunno/a classifica i materiali in base ad alcune caratteristiche in modo preciso.
	<b>B</b>	L'alunno/a classifica i materiali in base ad alcune caratteristiche in modo essenziale.
	<b>PA</b>	L'alunno/a con l'aiuto del docente classifica i materiali in base ad alcune semplici caratteristiche.
<b>RELIGIONE</b>		
	<b>OTTIMO</b>	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È molto disponibile al dialogo educativo. È ben organizzato nel lavoro.

		ro, che realizza in modo autonomo ed efficace. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare con opinioni personali.
	<b>DISTINTO</b>	L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte, interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. È disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita.
	<b>BUONO</b>	L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare con spunti personali.
	<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno mostra interesse per la disciplina ma non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Conosce in maniera essenziale gli argomenti.
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno partecipa con debole interesse alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Conosce parzialmente gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare e analizzare.

#### GIUDIZI ANALITICI GLOBALI

<b>A</b>	<p>1. L'alunno ha una conoscenza completa ed approfondita delle singole discipline; si dimostra capace di rielaborare in maniera personale le conoscenze e di applicarle in situazioni note e non note. Possiede capacità critiche e un linguaggio ricco e appropriato. L'impegno è costante e responsabile e la partecipazione costruttiva.</p> <p>2. L'alunno ha piena conoscenza dei contenuti e capacità di stabilire collegamenti e relazioni tra le diverse discipline; utilizza un registro linguistico appropriato. Dimostra impegno responsabile e costante e partecipazione critica.</p>
<b>I</b>	<p>1. L'alunno ha una conoscenza completa dei contenuti delle discipline e capacità di operare collegamenti; è autonomo nella rielaborazione delle conoscenze. Possiede un registro linguistico nel complesso adeguato. La partecipazione è attiva e l'impegno costante.</p> <p>2. L'alunno ha una conoscenza completa, anche se non approfondita, dei contenuti disciplinari, abilità adeguate e applica le conoscenze in modo abbastanza sicuro; è capace di operare collegamenti con parziale autonomia e utilizza un linguaggio specifico accettabile. La partecipazione è attenta, l'interesse e l'impegno adeguati.</p>
<b>B</b>	L'alunno ha conoscenza dei contenuti minimi, capacità e abilità adeguate alle conoscenze essenziali; comprende le relazioni tra i contenuti della stessa disciplina o di discipline diverse. L'organizzazione del lavoro è poco autonoma e l'attenzione limitata, il linguaggio specifico essenziale e la partecipazione poco attiva; l'impegno è saltuario.
<b>PA</b>	L'alunno ha una conoscenza frammentaria e incompleta dei contenuti anche minimi delle discipline; sono scarse la capacità di comprensione e l'abilità ad applicare procedure e a effettuare analisi e sintesi. Il lessico è povero e il linguaggio specifico delle discipline improprio. La partecipazione è discontinua e l'impegno saltuario.